

Beliz respondió en el Congreso a las acusaciones sobre espionaje ideológico

"FUE SOLO TORPEZA"

Página 6/7

LAS ORDENES DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

"Estrictamente secreto y confidencial"

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 28 de julio de 1993

Año 7-Nº 1897-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

2500 camiones y tractores llevaron la protesta del campo a la Plaza de Mayo

Página 2a5

LA GUERRA GAUCHA

TRACTOR

"Moza fina y de buena familia
tú prefieres un chico de carrera
que tenga un automóvil extranjero
buena plata y un chalet en las afueras.
Pero yo como vivo en el campo
sólo puedo vacilar con mi tractor,
nunca pincha, tiene aire acondicionado
y un meneo que te pone juguetón.

Tengo un tractor amarillo
que es lo que se lleva ahora,
tengo un tractor amarillo
porque ya es la última moda.
Hay que comprar un tractor amarillo
ya lo decía mi madre
que es la forma más barata
de tener descapotable."

(De la canción "Tractor amarillo" del grupo asturiano Zapato Veloz, convertido en el previsible hit de la semana.)

CINCO MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

Explosiones en Milán y Roma

ISRAEL CONTINUA SU ATAQUE SOBRE LIBANO

El *Ajuste de cuentas* cayó sobre los chiitas

Página 18/19

Prisioneros de la idea, *por Julio Nudler* 2

Opinión

Por Julio Nudler

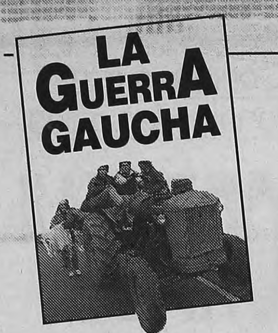
Prisioneros de la idea

Eduardo de Zavalía, presidente de la Sociedad Rural Argentina, tiene un campo de 1700 hectáreas, y llegó a la conclusión de que –dadas las actuales circunstancias del dólar y los precios agrarios– con tan poca tierra no podía seguir manteniendo su vida en Buenos Aires, con el nivel que él y su familia consideran decoroso. Razonamiento a partir del cual propuso que el cargo de titular de la Rural fuese rentado. Pero alguien le contestó que, si de pagar un sueldo se trataba, lo más lógico y conveniente para la entidad era encargar a un cazatalentos la búsqueda de la persona más idónea para el puesto. Aunque ahí se acabó la discusión, todos lo comprendieron a De Zavalía: ¿cómo irse a vivir a un lugar incomunicado, sin colegios como la gente, si Dios se detuvo en Buenos Aires?

La dirigencia rural ya está en realidad curtida en contradicciones. Se pasó años, décadas, abominando del Estado, endiosando el librecambio y la no intervención –aunque nunca denunciando el tremendo subsidio que recibía el sector a través del precio del gasoil–. Y ahora que ha conseguido todo eso y mucho más, comprende que ya no tiene colchón alguno que proteja al agro de los despiadados ciclos del mercado mundial y de lo poco consecuentes que son los países ricos en punto a su liberalismo.

Si, como dicen, un problema central es la falta o inadecuación del crédito, ¿por qué no les resuelve el problema la banca privada? Tal vez porque a ésta le atrae más el jugoso crédito al consumo. ¿Qué sentido tiene estar pidiendo íntimamente una devaluación? Hoy por hoy, si el Banco Central dejase de intervenir (¡mala palabra!) en el mercado cambiario, como recomendó Roberto Alemann, el dólar caería bastante por debajo del peso, al menos momentáneamente. Prueba irrefutable de ello son las masivas compras que está efectuando el BCRA. Sin embargo, pese a todas estas lecciones de la realidad y a sus propios pecados de desinversión, los dirigentes aún incluyen en sus petitorios la reducción del gasto público. A menos que no lo hagan por permanecer prisioneros de la misma idea sino porque en estos tiempos se ha vuelto más difícil evadir impuestos.

La desgracia de Domingo Cavallo es que, si bien puede derrotar retóricamente a cualquier dirigente rural sin necesidad de recurrir a que Juan Carlos Kuznir le descubra su otro yo, el campo le es necesario para poder deprimir los salarios industriales y para sostener un balance comercial que hace agua. La dimensión que alcanzó la marcha de ayer hizo aún más bochornosa la ausencia del ministro, transformándola en una simple negación de la realidad. Hubiera sido mejor que enfrentar la manifestación desde su despacho y explicase qué clase de consideraciones económicas o si no qué *lobby* determinan la elección de los sectores a auxiliar y proteger.



MASIVA MARCHA DE PROTESTA DEL

MALAMBO EN

Unos 2500 vehículos confluyeron ayer sobre la Plaza de Mayo en reacción contra la crítica situación del agro. El Gobierno aseguró que la demostración no alcanzó las dimensiones esperadas por los organizadores. Felipe Solá, que desistió de hablar con la prensa, emitió un duro comunicado.

A las cinco de la tarde de ayer, cuando sólo quedaban algunas camionetas en los alrededores de la Plaza de Mayo, las entidades agropecuarias ya evaluaban como "un éxito" el tractorazo que organizaron en contra de la política del Gobierno hacia el sector. Según sus cálculos, más de 3000 vehículos participaron de la marcha. En la vereda de enfrente, la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, coincidiendo con la evaluación de la Policía Federal, estimó que sólo vinieron entre mil y 1500, "la mitad de lo que esperaban los organizadores", en tanto algunos cálculos independientes contaron unos 2500 automotores. Lo cierto es que las tres caravanas que confluyeron sobre la Casa de Gobierno desde los distintos puntos de concentración congestionaron el tránsito por varias horas en los principales accesos a la Capital Federal y en el microcentro. Mientras los manifestantes daban vueltas alrededor de la plaza, Arturo Navarro (CRA), Humberto Volando (FAA) y Leónida Gasoni (Coninagro) entregaron en la mesa de entradas de Casa de Gobierno un petitorio (que también fue enviado a las embajadas de Estados Unidos y de varios países europeos) con los principales reclamos del sector: refinanciación de pasivos, crédito a tasas internacionales, generalización del sistema de reintegros a las exportaciones, reducción de la presión tributaria, medidas contra las importaciones a precios subsidiados y apoyo oficial para los productores de zonas en situaciones críticas climáticas "o de mercado". Recluido en la quinta de Olivos, el presidente Carlos Menem siguió la marcha del tractorazo a través de los noticieros de televisión, mientras que el titular de Economía, Domingo Cavallo, reconoció desde Ecuador que los productores "están pasando por una situación difícil", pero "el Gobierno ha hecho todo lo que está a su alcance" para mejorarla. En línea con esa posición, Agricultura emitió anoche un comunicado (luego de descartar la realización de una rueda de prensa), expresando que "ya no hay espacio para la magia", y que "este gobierno no toma decisiones cuando lo presiona algún sector" (ver recuadro).

Cerca de la una de la tarde entró en Plaza de Mayo la primera columna, encabezada por un viejo tractor pro-

MANZANAS Y TRACTORES EN PLAZA DE MAYO

Chacareros frente a Balcarce 50

(*Por Miguel Briante*) Por fin habían llegado a "Plaza Mayo" las vanguardias de las columnas, desde el norte y desde el sudoeste. Mientras las camionetas Ford, Chevrolet y hasta Toyotas empezaban a hacer su vuelta al perro –cruzando frente a la Rosada, flanqueando la Catedral, rozando la Intendencia–, conducidas por una sola persona, los que habían venido en ellas se bajaban para mirarlas pasar. Mucha zapatilla de goma y cuero, ninguna alpargata, pocas botas –apenas las de un joven alto, que oteaba el horizonte urbano desde la caja de una chata, y las calzaba de montar, de caña hasta las rodillas–, mucha campera de plástico azul o bordó, alguna que otra de descarne y hasta uno o dos de carpincho, mucho jean. Era como un tarde de sábado en un pueblo en el que todavía se juntan los chacareros. Sería la 1 de la tarde cuando uno de los primeros tractores, que había entrado por el lado de la Intendencia se iba arrastrando hacia la Casa de Gobierno con un solo faro prendido. Venían de lejos pero habían traído el tractor "en el camión, hasta por ahí, por Independencia. Pero estamos sin gomas, y nos quedamos en cualquier momento", dijo uno de los cuatro muchachos. Más allá, en la subida desde el Bajo, entraba otro tractor, mucho más ruidoso, que largaba explosiones entre la gente y las camionetas; cargaba tres o cuatro muchachos, estaba cruzado por dos cañas en la delantera, en su trompa se leía "Pampa-Industria Argentina", era de 1948 y el cartel que blandían sus pasajeros tronaba: "Perón me fabricó. Menem lo acabó." Fue lo más nostálgico y novedoso de la tarde, hasta que aparecieron los productores del sur, con ese camión desde el que se arrojaban manzanas.

La gente frenaba el camión para recibir esas manzanas que quitaban la sed de un largo viaje, para los manifestantes, y quebraba el aburrimiento, para los eternos habitantes de esa hora en la Plaza. Unas veinte personas colgadas a los costados del camión las arrojaban al grito de "lluvia de manzanas en la Capital". En total se repartieron unos 5.000 kilos de manzanas rionegrinas. Las comieron los productores, los policías y hasta los jubilados, que habían venido encabezados por Norma Plá, peinada con raya al medio. En la punta derecha de la Plaza, para el lado del río, se iba juntando la gente de la Federación Agraria alrededor de Humberto Volando, vestido con una campera y una polera verde, y con las patillas peinadas; ahí no más, en el mismo grupo, hacía declaraciones el diputado Carlos "Chacho" Alvarez –del peronismo disidente– y cerca andaba el diputado por el socialismo Alfredo Bravo. Los dos habían venido a solidarizarse con Volando en "una pelea legítima en la que están los pequeños y medianos productores".

En el grupo, un pequeño productor esgrimía un cartel humilde, pintado en cartón y a mano: "Sí a la Schiffer, No a Volando". "Porque ése de ahí –dijo el hombre, señalando hacia la Casa Rosada, hacia los balcones tercamente vacíos– recibe a esa modelo, que se llevó setecientos mil dólares, pero no a nosotros." Paradojas de la movilización: no muy lejos, el abogado y productor agropecuario Juan Pedro Merbilháa –candidato a primer diputado, en la provincia de Buenos Aires, por el Partido Federal-, después de escuchar a una señora que lo creía funcionario y le hablaba de que están tirando las manzanas argentinas al río, allá en el sur, donde ahora se comen manzanas chilenas ("y comemos queso de Hungría y fiambre norteamericano y hasta japonés"), después de explicar su posición "frente a la mayor crisis del campo", reconocía que en este caso se unían en los reclamos a Volando, porque "es él el que aglutina la lucha".

Hacia las dos y media de la tarde, un oscuro viento de "patas en la fuente" corrió por la Plaza. Desde el Bajo, finteando entre las camionetas, llegaban, bajo una gran bandera de ATE (Asociación Trabajadores del Estado) las "hordas salvajes" del astillero de Ensenada, que habían pasado por el Ministerio de Defensa. Puteaban, en rimas impecables, a Menem y a Cavallo. "Nosotros pasamos a solidarizarnos –explicaba uno de los obreros–. ¿Qué pasa? Nos cierran la fábrica. La Nación la quiere para hacer nada más que casas premoldeadas. ¿Cuántos somos, venimos los que quedamos, unos trescientos." Por un rato, la columna pedestre interrumpió el lento paso de las camionetas, una preocupación que el locutor de la movilización mantenía constante. "A los que pasaron varias veces, y no los vamos a nombrar, que dejen lugar para que pasen las otras camionetas, de a dos."

Las calles, alrededor de la plaza, quedarían alfombradas de carozos de manzana, de cáscaras de naranja, de plumas de gallina, de semillas. Encima de los ruidosos escapes, de los cantos, de la locución, mandaba el silencio de los carteles, que insistían en el ministro Cavallo, en el plan económico: "¿Ahora privatizarán la bandera?", "Mingo, probá los salames de Posse" (en la camioneta de un productor llamado Posse), "Señor ministro: en el campo 2 + 2 no es 4.", "Cavallo Made in USA." Y este otro, contra el rosado de la Casa de Gobierno: "Cambio chacra por puesto político".



T. Valdez

CAMPO CONTRA EL PLAN

LA PLAZA

cedente de Urdinarrain (Entre Ríos) con un cartel que decía "Perón me fabricó, Menem me acabó". En rigor, fueron pocos los tractores que llegaron al centro; la mayor parte de los manifestantes llegaron en camionetas rurales y pick up, aunque no faltaron algunos estancieros manejando sus modernos automóviles. Las columnas atravesaron la Capital desde Panamericana y Camino del Buen Ayre, autopista Ricchieri frente al Mercado Central y desde el frigorífico Pampa, en la Boca.

Los productores reclaman una refinanciación de las deudas del sector con bancos, cooperativas, acopiadores y proveedores (estimadas en más de 4000 millones de dólares), a plazos no menores a 6 años y tasas que no superen el 6 por ciento anual; créditos a través de la banca oficial y privada "a niveles internacionales en costo y plazo"; la eliminación "inmediata de todos los mecanismos distorsivos que contiene la aplicación del IVA (percepciones y retenciones anticipadas)", y medidas "que contrarresten los efectos monopólicos y oligopólicos en el comercio interior, mediante la recuperación del poder arbitral del Estado". Este rol era cumplido por la Junta Nacional de Carnes y la de Granos, organismos que fueron eliminados por el gobierno de Menem con el apoyo algunas entidades del sector.

Arturo Navarro, de CRA, enfatizó que "no pedimos una devaluación, como dice el ministro Cavallo, porque con el nivel de endeudamiento que tiene el sector sería una actitud suicida". El dirigente señaló que el Gobierno podría adoptar mecanismos indirectos para mejorar el tipo de cambio "tal como lo ha hecho con algunos sectores industriales". Por su parte, Leónida Gasoni (Coninagro) se quejó de que mientras a los productores agropecuarios se les reclama que se reconviertan, "no hacen lo mismo los bancos y las compañías de servicios públicos privatizadas, con lo cual tenemos créditos y tarifas más caras". El titular de la Federación Agraria, Humberto Volando, enfatizó que "la recuperación económica saldrá de nuestro trabajo y con nuestro esfuerzo, no con la plata que viene de afuera. Esos traen un peso pero se llevan 10". Convencidos del éxito de la marcha, los dirigentes ruralistas se mostraron dispuestos a reanudar el diálogo con el Gobierno "dentro de un par de días, cuando haya tenido tiempo de reflexionar".



M. Manusia

Muchas camionetas, algún tractor y autos empolvados dan la vuelta del perro por Plaza de Mayo.
Los porteños no se enojaron por la molestia y demostraron su simpatía hacia la protesta agraria.

Cavallo la vio de afuera

"No estamos dispuestos a reinstalar la inflación a través de devaluaciones, simplemente para que haya un alivio transitorio sobre el sector agropecuario." Desde la capital de Ecuador, Domingo Cavallo volvió a descalificar así los reclamos de las entidades del campo, que ayer protagonizaron el tractorazo sobre la Plaza de Mayo. El ministro señaló que el Gobierno "ya hizo todo lo posible para reducir los impuestos" que pagan los agricultores, y recordó que los gravámenes Inmobiliario y Vial deben ser corregidos por las autoridades provinciales y municipales. "No podemos fabricar el crédito, sino que éste debe surgir del ahorro nacional", afirmó, y admitió que los precios internacionales agropecuarios "son muy bajos, pero nosotros no tenemos forma de revertir esta realidad mundial".

Con el curioso argumento de "evitar posteriores desmentidas", según una fuente oficial, Felipe Solá, titular de Agricultura, descartó finalmente hacer una rueda de prensa a la que había convocado apenas concluida la marcha. El comunicado que la Secretaría envió a los medios no se apartó una línea de los postulados mediterráneos. Luego de relativizar los alcances de la movilización ("La ciudad no fue copada por los manifestantes y la cifra de vehículos presentes no alcanzó al 50 por ciento de la anunciada por los dirigentes"), acusó a la conducción de las entidades de no reclamar rebajas de impuestos ante los gobiernos del interior. "Prefieren acusar de todos sus males al actual programa económico, confundiendo a sus representados."

En el mismo sentido, reconoció que en el interior se pagan tasas de interés "usurarias, pero ningún banco privado es mencionado jamás en los reclamos de la dirigencia".

Según los cálculos de Agricultura, desde la convertibilidad el costo de exportación de los cuatro principales granos redujo su incidencia en el precio de un 24,5 a un 6,6 por ciento en promedio. El comunicado recuerda otras medidas ya tomadas por Economía, como la eliminación de los aranceles a la importación de bienes de capital, y descartó la posibilidad de dar subsidios "como los países proteccionistas", porque "no existen recursos para hacerlo".

LA GUERRA GAUCHA

CAMINO A LA CIUDAD,

LA HUELLA

Del campo a la ciudad, los productores arrastraron sus vehículos junto con sus pancartas y viejos reclamos. "Somos la patota del tractor", cantaban, con la esperanza de llegar frente al Ministerio de Economía y dejarle "un saludito" a Cavallo.

(*Por Juan José Panno*) –¿Querés un poco de leche de vaca, nene? Tomá, recién ordeñada...

–A ver...

–¿Te gusta ?

–Puaj... ésta no me gusta, yo quiero la de verdad, la de sachet...

Nene dos ambientes pulmón de manzana, el pibe del amigo de uno, protagonista central de esta historia ocurrida hace apenas un par de meses en una granja bonaerense, cruzó por el recuerdo cuando se dio la voz de aura en Bancalari, a las 11 y 5 de la mañana exactamente, y un mozo de pañuelo al cuello gritó: "El campo se va a la ciudad".

El pibe del amigo de uno no estaba ahí, pero fija que llegaba hasta la frontera del asombro si hubiera visto a ese jinete que galopaba zigzagueante por el asfalto de la Panamericana entre chatas, camionetas, micros y autos de todos los modelos. Lo otro, los carteles con la figura caricaturizada de Cavallo, las banderas, las pancartas, los móviles de las radios, las ambulancias y sobre todo los miniteléfonos y los maximegáfonos de los hombres de la organización, no le hubieran llamado la atención al pibe: son parte de su paisaje cotidiano.

A las 10, cuando la columna norte no era más que una viborita estática de 300 metros, Leónida Gassoni, presidente de CONINAGRO, bajaba línea frente a las cámaras e ironizaba con el anuncio de que "los muchachos tienen ganas de pasar por el Ministerio de Economía para conocerlo y dejar algún saludito". Antes de treparse al Ford Sierra rojo de la cabeza de la marcha anunció la hoja de ruta: "Desembocaremos en la Plaza de Mayo por Madero y ex Cangallo". Cuando alguien le hizo notar la curiosa forma de denominar la calle dijo de mala gana: "Bueno, sí, está bien, Perón...".

Gassoni se empezó a entusiasmar con la llegada de más autos y habló de "vehiculazo", mientras miraba sonriente el cartel sobre el techo del Fiat Duna de Salto, cuyo conductor trataba de acomodarse en la cabecera: "Turismo ecológico por la pampa inundada: cabalgatas en carpincho, pesca de pejerrey, paseos en lancha. Agente turístico: Mingo Tour". Atrás se mezclaban los carteles identificatorios: Henderson, Rosario del Tala, Junín, Pergamino, 9 de Julio, 25 de Mayo, Arrufó, Villegas, Marcos Juárez, Morteros, siguen las firmas en aerosol negro sobre tela blanca o en pintura lavable sobre la carrocería de los autos. La bandera multicolor de CONINAGRO flameaba junto con la verde de CRA y la celeste y blanca de Federación Agraria. Los hombres y las mujeres movilizados se daban máquina entre sí y aceleraban más cuando les pasaba más o menos cerca un micrófono: "Que cierren la importación de chanchos; el costo financiero es insoportable; estamos jodidos de verdad hermano y nosotros no somos yuppies; la Sociedad Rural está entongada con el Gobierno, pero nosotros no; es mentira eso que le andan diciendo que nosotros queremos un dólar más alto, sólo pedimos créditos blandos; eso que usted lleva puesto lo produce el campo y lo que usted come también lo produjo el campo; que no vengan con eso de que explotamos el campo y vivimos en la ciudad, no somos yuppies, yo soy de las costas del Pilcomayo, a espaldas de ahí se acaba el mapa".

Eduardo Helguera promocionaba la marcha con un equipo de audio casero y declaraba con orgullo que su vehículo Silverado doble tracción era sobreviviente del anterior camionetazo en los tiempos de Alfonsín. El hombre, miembro de la Sociedad Rural de

Una larga fila de vehículos rumbo a Plaza de Mayo.
"Que cierren la importación de chanchos", fue uno de los reclamos.

EX SUBSECRETARIO JORGE CAMPBELL

En crisis están los dueños

(*Por J.N.*) *–¿Es verdad que el agro pierde plata?*

–La agricultura es una actividad "madura", por lo tanto de baja o nula rentabilidad –dice Jorge Campbell, experto de extracción justicialista que colaboró con Raúl Alfonsín en el equipo de Roberto Lavagna.

–¿En qué consiste esa madurez?

–Maduras son todas las actividades, como el acero o la petroquímica, en las que no hay gran aumento de productividad por avance tecnológico, y se diferencian de otras como el software, que son muy dinámicas y de rápido crecimiento. Lógicamente, la inversión va buscando la alta rentabilidad de las actividades más dinámicas. Si no fuera porque los productos del agro son necesarios para comer, nadie los estaría produciendo, como pasa con los sombreros o las carrozas.

–Esto explica los subsidios...

–Sí, y también por razones sociales, de distribución de la población. Esto en los países ricos. En muchos otros hay una economía agraria de subsistencia. Y también casos como el de México, donde conviven las dos agriculturas.

–¿Qué hacer entonces con un sector no dinámico?

–Esta clase de sector depende en gran medida de la llamada "competitividad sistémica". Si el conjunto del sistema no es competitivo, porque hay malos puertos y una mala estructura impositiva, etcétera, la baja productividad del agro se nota más.

–Pero esto no es nuevo...

–Sí, pero se agrava porque durante mucho tiempo los dirigentes del campo se montaron sobre discursos ideológicos, que tenían sentido por la inflación, las retenciones y el control estatal sobre el comercio de granos. Pero estas entidades, con una gran práctica contestataria y guerrillera, no tienen hoy ellas mismas la capacidad de discutir seriamente qué hay que hacer.

–¿Y qué hay que hacer?

–Sentarse los expertos de las entidades –si los tuvieran– con los del Gobierno a diseñar la letra finita de los nuevos instrumentos que hay que usar. Miremos lo que pasa: el Gobierno anuncia el crédito agropecuario, el sistema de *warrants*..., pero nadie los ejecuta...

–¿Por culpa de quién?

–Ni el Banco Nación ni el Provincia tienen capacidad de implementación, y los que tienen que demandar esos instrumentos, que son las entidades agropecuarias, tampoco la tienen. Por eso las entidades dicen representar al productor pero lo perjudican. Deberían promover y difundir los nuevos instrumentos, pero para eso necesitarían una capacidad intelectual y de trabajo que no tienen.

–¿Cuáles serían los nuevos instrumentos?

–Ante todo, el sistema impositivo y el crediticio deberían ser acordes con los ciclos productivos y con las características microeconómicas de a quién van dirigidos: empresas de bajo nivel gerencial, geográficamente dispersas.

–¿Tiene sentido la mentada reconversión?

–Reconvertir es ante todo cambiar de estructura gerencial. Por algo alquilar un campo y trabajarlo bien es uno de los mejores negocios que hay. ¿Cómo puede ser si están en crisis? El que está en crisis es el propietario del campo porque él y su familia esperan una renta que ese capital no les produce. En cuanto al cambio de productos, antes de dejar el maíz por las frambuesas hay muchas alternativas, como fabricar alcohol a partir del maíz, como hacen en Estados Unidos. La Argentina exporta mucha harina de soja a Singapur. Allá la usan para engordar chanchos, con los que ellos alimentan un fortísimo mercado regional. ¿Por qué no fabricamos los chanchos acá?

–¿Qué debería hacer el Gobierno?

–Llevar al Parlamento la discusión presupuestaria respecto de a quién se apoya y a quién no. Si ya decidió hacerlo con la industria automotriz o la papelera, quiere decir que es lícito apoyar a determinados sectores. Entonces que se discuta en el Congreso si el agro también lo merece.

MARCELA CRISTINI, DE

En impuestos se va el 60%

(*Por J.N.*) *–¿La Argentina tiene que olvidarse del agro, como hizo con las computadoras?*

–No, no. Ahora están con todo esto de la reconversión..., pero hay que ser cautelosos. El agro tiene un lugar permanente, indiscutible, en la base económica de la Argentina. Este país siempre va a producir alimentos porque tiene una clara ventaja comparativa, aunque con eso no se va a hacer rico –dice Marcela Cristini, experta de FIEL en agro y comercio internacional–. No hay otra asignación mejor para la Pampa Húmeda. No se puede dejar de hacer trigo en el sur de Buenos Aires, ni invernada en el oeste, porque ahí están los costos más bajos del mundo.

–Pero eso parece no bastar...

–El problema es que los precios mundiales están bajos y lo seguirán estando, aunque mejoren y oscilen fuertemente. Hay que inyectar crédito y racionalizar una estructura tributaria desordenada.

–¿Cómo competir con países de mucho mayor poderío fiscal y altísima monetización?

–Este es un caso de "dutch desease", pero al revés. Como el precio de las producciones tradicionales de exportación van a estar deprimidos por largo tiempo, los recursos se asignan a otros sectores. Pero si se sabe desde ya que alguna vez habrá que volver a volcar recursos al agro, correspondería intervenir para evitar ese desvío actual de recursos. Se trata de una cuestión empírica: hay que hacer proyecciones, ver cuánto podrán durar los bajos precios y qué otras oportunidades existen.

–¿La presión impositiva es tan insoportable como la pintan?

- Creo que el campo tiene razón en esto. La Nación presiona a las provincias para que aumenten su recaudación propia, basada en el Inmobiliario rural. Las provincias, a su vez, presionan en el mismo sentido a los municipios, que por ejemplo establecen tasas viales o guías de porte, y con todo esto capturan buena parte de la rentabilidad agraria. De hecho, los impuestos se llevan el 60 por ciento de la ganancia bruta.

–En los papeles no parece tan así...

–Quizá la presión tributaria teórica no sea mayor que en otros planes, pero hoy las posibilidades de evasión son mucho menores. Esto coloca en una situación muy difícil a los establecimientos más pequeños, tecnológicamente atrasados.

–¿Esto lleva a que los chicos sean tragados por los grandes?

–Es algo que resuelve el mismo mercado. Muchos chicos ya se vendieron, o están haciendo acuerdos entre ellos para coordinar producciones y contratar juntos la maquinaria. Del último censo de la provincia de Buenos Aires surge una mayor concen-

LOS PRODUCTORES JUNTARON BRONCA Y APOYOS

DE LOS TRACTORES

General Lavalle, aseguraba que "en la próxima, que seguramente habrá otra marcha, vengo con la misma chata pero tirada por caballos". Cerca suyo, otro paisano en tono bajo improvisaba un cantito: "Somos la patota del tractor...". Pero tractores no había, los pocos que darían más tarde la vuelta olímpica a la Plaza de Mayo llegaron por otra vía. "Es que con un recorrido largo pueden quedar a la miseria", se explicaba. Esas máquinas, cotizadas en plaza a unos 40 o 50 mil dólares, son más lentas que tanque de Alais: desarrollan una velocidad máxima de 22 kilómetros. Con dos camionetas Ford y una Chevrolet en la *pole position*, la caravana arrancó a 10 por hora ocupando tres carriles de la Panamericana, que después fueron cuatro, y cuando llegaron a Vicente López ya eran cinco. Desde uno de los puentes cercanos al Acceso Norte, embanderados de azul y blanco, algunos saludaban tirando papelitos y otros con carteles de oposición al peaje. Abajo, una cabina trucha de cartón simbolizaba la resistencia al peaje en la Panamericana. Ya por entonces había tirado la toalla el carnicero de Martínez Raúl Lázaro. Se despidió después de que su caballito criollo, Simón, dejó su marca verdosa en el àsfalto. "Y bueno, más cagadas hacen en el Gobierno y nadie dice nada", se justificó.

Arturo Navarro, presidente de CRA, subido en la caja de la Chevrolet se restregaba las manos cada vez que recibía información por su miniphone de lo bien que les iba a las otras columnas. "Ya es un éxito, ya es un éxito." Las noticias sobre lo que comentaban las radios saltaban de auto en auto. "Beldi dijo que son 15 camionetas", se rió uno; "por Radio Mitre hablan todo a favor, se están pasando", se ruborizó otro. Navarro se cruzaba información con Juan Carlos Zabalza, diputado del Partido Socialista de Santa Fe; con René Bonetto, vice de FAA, y con José María LLarena Libra, un dirigente que no despegaba su boca del megáfono anunciando la llegada del campo a la ciudad y pidiendo "disculpas por las molestias". Cuando los motociclistas de la policía que guiaban la caravana tomaron una curva, el hombre se preguntó: "¿No nos harán como en el flautista de Hamelin?". Pero no, no fueron al río: los llevaron hasta el punto terminal, la Plaza de Mayo. Cuando entraron, dos horas y media después de la partida, lo primero que vieron fue un tractor que circulaba con un cartel a modo de editorial: "Menem dijo que recibió el país en llamas, pero nunca dijo que lo entregará en cenizas".



Manifestantes sobre un viejo tractor Pampa. *"Estamos jodidos de verdad, hermano."*

FIEL

de la renta

tración porque crece el tamaño medio de las explotaciones.

–*¿Qué puede esperarse ahora?*

–Yo no espero nada. Al Gobierno lo veo muy firme. Para ordenar la cuestión fiscal depende de las provincias. Y financieramente ya tomó varias medidas, sobre prefinanciación y PyME. Mucho más no va a pasar.

El ministro del Interior, Gustavo Beliz, asistió ayer a la reunión de la comisión bicameral para responder por las amenazas y los hechos de persecución ideológica a los que explicó por la "torpeza" con que habían sido redactadas las órdenes. Beliz no dio detalles sobre la marcha de la investigación y tampoco ofreció hipótesis sobre los autores de las amenazas. El jueves habrá un acto de repudio a estos hechos en Plaza de Mayo.

BELIZ EN LA BICAMERAL POR LAS AMENAZAS

UNA HISTORIA LLENA

El ministro del Interior, Gustavo Beliz, atribuyó todo el escándalo de la persecución ideológica a la "torpeza" con que fueron redactados los requerimientos informativos de inteligencia del Consejo de Seguridad Interior y a la "distorsión" que sufrieron en la ejecución a raíz de "resabios culturales de una época sangrienta". Tras un largo informe ante la comisión bicameral que controla el funcionamiento de los servicios de inteligencia, Beliz se diferenció del propio presidente Carlos Menem al aclarar que "si algo caracteriza nuestra gestión es no emitir agresiones a la oposición" y reivindicó la oferta a la UCR de hacerse cargo de la Dirección de Inteligencia Interior.

La incursión de Beliz en el Congreso tuvo toda la publicidad que merecía. Convocada originalmente en la sede de la comisión –instalada en el edificio anexo del Parlamento–, algunos legisladores oficialistas especularon con la posibilidad de realizarla en secreto, al menos en la parte que correspondía a las preguntas que efectuarían los legisladores, pero desde el propio Ministerio del Interior se insistió en la necesidad de realizarla públicamente.

Por esa razón, la sede de la comisión bicameral no alcanzó para albergar a legisladores y el tumulto de periodistas que habían concurrido al edificio anexo para presenciar el informe.

Tras una propuesta del ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia, todo el mundo –que incluía a 97 diputados y dos senadores– se trasladó al edificio histórico del Congreso y el informe concluyó en el recinto de la Cámara de Diputados, como si se tratara de una interpelación, con la curiosidad de que periodistas y camarógrafos se hallaban sentados en las bancas.

Pese a que anunció que iba a ser rápido "para no aburrir a nadie", Beliz agotó a los legisladores de la oposición con un largo informe, que se extendió por dos horas y media, sobre la situación de seguridad en el país y las políticas adoptadas para enfrentarla, durante el cual afirmó que Buenos Aires es "privilegiada" respecto de otras capitales del mundo en materia de prevención del delito. Los radicales, hartos de la explicación, intentaron interrumpirlo, lo que motivó el enojo del ministro, pero sin mayores consecuencias.

En la parte más esperada, Beliz aceptó que los requerimientos informativos que dirigió el Consejo de Seguridad Interior a través de la Dirección de Inteligencia a las fuerzas de seguridad fueron redactados con "torpeza" y luego "distorsionados" por "resabios culturales de una época sangrienta del país", en alusión a la dictadura militar. Sin embargo, insistió en que ello no daba pie para pensar que hubiera espionaje o persecución ideológicos desde el gobierno nacional.

Al respecto, insistió en el carácter "pluralista" del Consejo de Seguridad Interior, donde se hallan representadas casi todas las provincias, incluidas las que tienen un gobierno no peronista. Además, reivindicó la confección de un acta, el 25 de julio pasado, en la que se corrigieron las instrucciones previas y se incluyeron las salvedades presentadas en un proyecto de ley del radicalismo para que no se haga discriminación de raza, sexo, religión o ideología.

Ante esta afirmación, el diputado socialista Alfredo Bravo le sugirió que entonces, antes del 25 de julio, sí había persecución ideológica. "Una cosa no puede vincularse con la otra", replicó Beliz, quien remarcó la celeridad de la reacción oficial ante las denuncias.

El primero en preguntar, de una lista de 22 anotados que seguían hablando al cierre de esta edición, fue el diputado Leopoldo Moreau (UCR), quien utilizó 40 minutos para fundamentar su planteo y no aceptó interrupciones, pese a las protestas a los gritos de algunos legisladores peronistas.

Moreau se burló de las explicaciones oficiales y sostuvo que no hay hipótesis oficial sobre el tema: para ello, citó declaraciones contradictorias del presidente Carlos Menem, quien primero advirtió que las manifestaciones estudiantiles podrían ser "caldo de cultivo para el terrorismo", luego dijo que el espionaje ideológico era un "invento de laoposición", después se trataba de un "comando preelectoral" como en 1985 y 1987, y ahora Beliz aportaba la idea de "resabios culturales de la época represiva".

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 48, sito en Uruguay 714 3er. Piso, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña CARMEN LUJAN LOPEZ de MONTERO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 23 de junio de 1993.
Ana María Himschoot, secretaria.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de GORI, Graciela Edith. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 22 de marzo de 1993.
Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil N° 91, Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de MANUEL DOMINGUEZ GONZALEZ. El presente edicto deberá publicarse por 3 días. Buenos Aires, 3 de setiembre de 1992.
Alberto Ugarte, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 45, de Capital Federal, cita y emplaza por el plazo de 30 días a herederos y acreedores de GRUDINA RUBEN OSCAR, a los efectos de hacer valer sus derechos en autos "GRUDINA RUBEN O. s/SUCESION". Buenos Aires 5 de abril de 1993.
Juan D. Gerstner, secretario interino.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 3 de Morón, cita a VILLA SAHORES SOCIEDAD DE FOMENTO Y EDIFICACION, y a quienes se consideren con derecho en el inmueble, para que dentro del término de DIEZ (10) DIAS comparezcan en autos caratulados "BONSERA VICENTITA c/VILLA SAHORES SOCIEDAD DE FOMENTO Y EDIFICACION s/POSESION VEINTEAÑAL" a contestar la demanda, bajo apercibimiento de nombrárseles Defensor Oficial. Fdo.: Gonzalo del Castillo Walger, Juez. Publíquese por DOS (2) días. Morón, Junio 18 de 1993.
Alberto Tomas Roust, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 11 a cargo del doctor Miguel Federico Bargallo, Secretaría N° 21, a cargo del doctor Gerardo D. Santicchia, sito en la Av. Pte. Roque Sáenz Peña 1211, Piso 9° de Capital Federal, en los autos caratulados "ALMAGRO CAJA DE CREDITO COOP. LTDA. (en liquidación por el BCRA) c/CZARNY Juan Carlos y otro s/SUMARIO" ha resuelto lo siguiente: "Buenos Aires, 10 de marzo de 1992: cítase a Oscar Horacio Narvaja para que dentro del quinto día tome la intervención que le corresponde en autos, por sí o por apoderado, bajo apercibimiento de designarle a la señora Defensora Oficial para que lo represente. Firmado: Miguel Federico Bargallo, Juez". Buenos Aires, 21 de agosto de 1992.
Gerardo D. Santicchia, secretario.

PERSECUCION IDEOLOGICA

La orden que abrió la jaula

Las actas que envió el Ministerio del Interior a todas las policías provinciales requiriendo información constituyen un documento fundamental para enmarcar el debate sobre los casos de persecución ideológica que ayer comenzó en la Cámara de Diputados. Esas indicaciones llegaron a las reparticiones, adjuntas a una carta firmada por Juan Carlos Velazco, el director nacional de Inteligencia de José Luis Manzano. *Página/12* accedió ayer a esa documentación en la cual se revela que las directivas enviadas por la cartera política a principios de diciembre no incluían sólo generalidades mal interpretadas por las policías provinciales, sino el reclamo de información muy precisa sobre la ideología de dirigentes gremiales, estudiantiles, religiosos y políticos. "En fojas subsiguientes obran los interrogantes a satisfacer referidos a cada uno de estos aspectos (político, gremial, educacional, religioso y delictual), los que... tienen el carácter de permanente", revela, por ejemplo, el primero de esos mensajes. Esa introducción desarticula otro de los argumentos oficiales: no se intentó determinar el origen de un hecho puntual, como fueron las bombas a los cajeros automáticos, sino comenzar un trabajo de inteligencia de largo alcance.

Todos los papeles llevan el sello "estrictamente secreto y confidencial". En el primero se explica que la información requerida sería sobre "los siguientes aspectos: político, gremial, educacional, religioso y delictual". Sólo en el caso de los partidos políticos se aclara que los datos pedidos se refieren a partidos u organizaciones "que pudieran afectar la plena vigencia de la Constitución nacional y las leyes dictadas en su virtud". En el resto de los casos no era así. Es más: entre la información pedida sobre el ámbito gremial se había agregado, como "observación", que "interesa especialmente identificar los conflictos derivados de las privatizaciones, ley de reforma del Estado, etcétera".

Algunos voceros de las gestiones de Manzano y Beliz en Interior explican que el origen de toda la confusión fueron las bombas que estallaron contra varios cajeros Banelco en noviembre. La información solicitada a todas las fuerzas de seguridad excedía claramente los límites de esa preocupación.

El interrogatorio tipo sobre el área gremial es un ejemplo bastante categórico. Enumera textualmente: "Interrogantes a satisfacer. Agrupaciones gremiales/sindicales más representativas o mayoritarias (incluir organizaciones ruralistas, industriales, etc.): 1) Denominación. 2) Organización. 3) Nómina de los principales dirigentes. Cargos que ocupan. 4) Grado de apoyo de las bases. 5) Federación, confederación u organización central de la que depende o adhiere. 6) Cantidad de afiliados. 7) Actividad general del gremio. 8) Posición o tendencia ideológica, política y sindical. 9) Descripción de las acciones importantes llevadas a cabo en los dos últimos años. 10) Acciones previstas y/o en gestación. 11) Posición adoptada frente a las autoridades nacionales, provinciales y municipales. 12) En caso de conflictos, indicar qué actividad, industria, servicios, etcétera, afecta, con especificación del grado de importancia en cada ámbito. 13) Contactos significativos o posibilidad de alianzas con otros sectores (políticos, estudiantiles, religiosos, etcétera). 14) Divisiones y/o enfrentamientos internos. Causas. Posición o tendencias de cada sector. 15) Capacidad de convocatoria y movilización. OBS: Interesa especialmente identificar los conflictos derivados de las privatizaciones, ley de reforma del Estado, etc."

Beliz sostuvo ayer que esos requerimientos fueron redactados con torpeza pero que no constituían persecución ideológica. Velazco se esforzó ayer en explicar por teléfono desde San Juan a varios diputados justicialistas que él había firmado sólo una primera hoja en la que repetía la resolución del Consejo de Seguridad Interior y que las demás fueron incorporadas luego de la renuncia de José Luis Manzano. Su sucesor, el también renunciado Alejandro Broussan, no puede explicar lo mismo porque repitió la orden dos meses después, cuando ya el formulario había sido enviado. Voceros de ambas gestiones –la de Manzano y la de Beliz– coinciden en apuntar hacia abajo y señalan a la estructura permanente de la Dirección Nacional de Inteligencia, que conforman un representante de cada fuerza de seguridad. Lo único tangible entre tantas explicaciones son los documentos que el gobierno nacional distribuyó por todo el país.

Los interrogantes "a satisfacer" en el "aspecto educacional" se referían a "federaciones, centros y agrupaciones representativas del sector". El formulario pide: "1) Denominación y ámbito donde actúa (universidad, facultad, instituto, etc.). 2) Nómina de los principales dirigentes. Cargos que ocupan. 3) Población estudiantil. 4) Cantidad de afiliados o adherentes. 5) Organos de difusión. 6) Conflictos y medidas de fuerza protagonizados en los últimos dos años. 7) Conflictos potenciales previstos. 8) Actividades conjuntas con organizaciones extrauniversitarias".

Formulario para llenar en el caso de los sindicatos.
"Posición o tendencia ideológica, política y sindical."

ESTRICTAMENTE SECRETO Y CONFIDENCIAL
INTERROGANTES A SATISFACER
ASPECTO: GREMIAL
AGRUPACIONES GREMIALES/SINDICALES MAS REPRESENTATIVAS O MAYORITARIAS (Incluir Organizaciones ruralistas, industriales, etc)
1. Denominación.
2. Organización.
3. Nómina de los principales dirigentes. Cargos que ocupan.
4. Grado de apoyo de las bases.
5. Federación, Confederación u organización central de la que depende o adhiere.
6. Cantidad de afiliados.
7. Actividad general del gremio.
8. Posición o tendencia ideológica, política y sindical.
9. Descripción de las acciones importantes llevadas a cabo en los (2) últimos años (1991/92).
10. Acciones previstas y/o en gestación.
11. Posición adoptada frente a las autoridades Nacionales, Provinciales, Municipales.
12. En caso de conflictos, indicar que actividad, industria, servicios etc, afecta, con especificación del grado de importancia en cada Ambito.
13. Contactos significativos o posibilidad de alianzas con otros sectores (políticos, estudiantiles, religiosos, etc).
14. Divisiones y/o enfrentamientos internos. Causas. Posición o tendencias de cada sector.
15. Capacidad de convocatoria y movilización.
16. Por toda otra información que amplíe el presente.
OBS: Interesa especialmente identificar los conflictos derivados de las privatizaciones, Ley de reforma del Estado etc.

Y LA PERSECUCION IDEOLOGICA

DE "TORPEZA"

"El radicalismo está dispuesto a aceptar cualquier hipótesis siempre que el Gobierno elabore una hipótesis definitiva", ironizó Moreau. Por otra parte, señaló que Beliz había omitido en su informe los hechos de violencia ocurridos en 1992 y preguntó por qué el gobierno nacional había "priorizado políticamente" la investigación sobre la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP), que reivindicó los atentados con explosivos a cajeros automáticos, sobre, por ejemplo, los 55 atentados a periodistas ocurridos el año pasado.

Por último, se ocupó de defender la actuación del gobierno radical, al recordar que "en el '85, el estado de sitio fue apoyado por todas las fuerzas políticas, excepto el Partido Obrero" y, en particular, leyó un reportaje a Menem en el que expresaba su respaldo a la medida.

Ante este planteo político, Beliz remarcó la "libertad y tolerancia" de su gestión y se diferenció de las citas de Menem hechas por Moreau al aclarar que "si algo caracteriza nuestra gestión es no emitir agresiones a la oposición".

Como ejemplo de su política, citó la forma en que se realizó ayer la marcha agraria, pero el diputado Luis Zamora (MST) le replicó que había estado en la manifestación y presenciado con sus propios ojos cómo se filmaba a los participantes desde un balcón de la Casa Rosada.



Ministro Beliz con el diputado Toma, titular de la comisión bicameral.
"Resabios culturales de una época sangrienta."

"Una creciente convulsión"

El Colegio de Abogados de la ciudad de Buenos Aires aseguró que "el país está entrando en un período de creciente convulsión" y advirtió que "si en un plazo relativamente breve no se empiezan a esclarecer las causas que involucran a funcionarios de este gobierno y de otros anteriores, no será posible mantener la ilusión de un verdadero estado de derecho". La entidad de los letrados porteños recordó el desmantelamiento de la justicia federal y la ola de amenazas a periodistas, agregando que los anónimos también se dirigen contra varios magistrados.

Ahora también perseguimos

Diputados radicales presentaron ayer un pedido de informes al Poder Ejecutivo para saber si el cabo primero de la Policía Federal Ricardo Guillán se desempeña a la vez como supervisor de cámara en Argentina Televisora Color con un sueldo de 2400 pesos y, a la vez, en la oficina de prensa del Ministerio de Justicia de la Nación. Según la información que difundieron los legisladores Victorio Bisciotti, Juan pablo Baylac, Gastón Ortiz Maldonado y Eduardo Santíoon, Guillán fue denunciadopor sus compañeros de ATC en razón de "estar buscando información e imágenes de sus propios compañeros de trabajo y de personas que se han manifestado contra medidas adoptadas por el Gobierno".

JUEVES 18.30

Marcha de repudio

Organismos estudiantiles, gremiales, de derechos humanos, diputados del peronismo disidente, radicales, intransigentes, socialistas, democristianos y del Partido Federal decidieron ayer en la sala de conferencias del Congreso de la Nación convocar a una concentración el jueves a las 18.30, en Avenida de Mayo y Perú, que marchará hasta la Casa de Gobierno para exigir al Gobierno una "investigación exhaustiva" sobre los hechos de "persecución ideológica y las amenazas y agresiones a los hombres de prensa".

El diputado justicialista Arturo Puricelli expresó la intención de esa fuerza política de participar en la marcha, pero planteó la modificación de algunos párrafos de la convocatoria que aluden a la responsabilidad del Gobierno. Como esta posición fue rechazada, Puricelli expresó que el justicialismo participará en la marcha pero no firmará la convocatoria.

En la reunión se encontraban los diputados del peronismo disidente Chacho Alvarez, Juan Pablo Cafiero, Luis Zamora del MST, Horacio Viqueira del PI, Alfredo Bravo del socialismo democrático y Guillermo Estévez Boero del socialismo popular, José Octavio Gauna por el bloque radical, el senador correntino José Romero Feris, los ex diputados Darío Alessandro, Lucía Alberti y Hugo Piucill, Graciela Fernández Meijide de la APDH, el obispo Aldo Echegoyen por el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, Ana Chavez del SERPAJ, Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, y los dirigentes Carlos Auyero, Eduardo Jozami y Pino Solanas, quien recordó que ya pasaron más de dos años del atentado del que fue víctima sin que se avanzara en la investigación.

Con el amplio salón de conferencias lleno, Chacho Alvarez leyó el documento acordado para la convocatoria. "Los abajo firmantes, hombres y mujeres del periodismo, de la cultura, de las organizaciones sociales, instituciones intermedias y miembros de distintos bloques políticos del Congreso de la Nación –señala–, profundamente preocupados por el clima de persecución ideológica, amenazas y agresiones a los hombres de prensa, le exigimos al gobierno nacional una investigación exhaustiva y el esclarecimiento de responsabilidades de este conjunto de hechos que desafían abiertamente la democracia y la libertad, generando un clima de temor, en el que los argentinos no estamos dispuestos a volver a vivir".

En un párrafo posterior dirigido a Beliz se indica que "el argumento de asociar estos sucesos a las coyunturas preelectorales, además de ser falso, implica evadir las responsabilidades que son de absoluta competencia de su ministerio". Se incorporó también una alusión a las amenazas a estudiantes y se decidió que la marcha se hiciera el jueves al finalizar la jornada convocada por esta misma razón por la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA).

Visitas de Rumania

El presidente Carlos Menem y su par rumano Ion Iliescu analizaron la posibilidad de acordar el ingreso de inmigrantes de Europa oriental a la Argentina. Los mandatarios se reunieron ayer al mediodía en Olivos. Fuentes diplomáticas recordaron que fueron presentadas 18 mil solicitudes de inmigración por parte de rumanos, aunque todavía no se les dio curso debido a que no existen los fondos que permitan financiar el traslado y la radicación de quienes solicitaron el ingreso al país. El gobierno rumano tiene especial interés en que se aceleren esas solicitudes como una manera de aliviar la crítica situación social que enfrenta Iliescu –un ex comunista que ganó las elecciones de 1990–, como herencia del dictador Nicolae Ceaucescu. Las solicitudes fueron presentadas a raíz de la invitación que el propio Menem realizó desde Alemania en su penúltima gira europea, en octubre del año pasado. Menem almorzó con Iliescu en el comedor de la residencia presidencial, en compañía de los cancilleres de ambas naciones.

Pampa 2000, se vende

El ministro de Defensa Oscar Camilión viajará hoy a Estados Unidos para presentar oficialmente al avión argentino Pampa 2000, que competirá en una licitación internacional para reemplazar aeronaves de la fuerza aérea y la armada norteamericanas. Camilión partirá acompañado por el jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Juan Paulik, y llegará hasta Dallas, donde tiene su asiento la fábrica de aviones Vought, donde es adaptado el avión Pampa para los requerimientos norteamericanos. El Pampa deberá competir con ocho aeronaves diferentes, entre las que se encuentran el Piltus Porter, de Suecia, y el Aer Macchi, de Italia.

DESDOBLARON LAS INTERNAS DEL

PALITO TERMINO

La intervención del PJ tucumano debió postergar los comicios para cargos electivos, pero mantuvo la convocatoria a elecciones para consagrar a los candidatos a diputados nacionales, que se realizarán el domingo. Ortega acusó a sus opositores internos, encabezados por el vice Julio Díaz Lozano, quienes trabaron en la Junta Electoral la oficialización de boletas.

La crisis institucional de Tucumán desembocó ayer en la decisión del interventor del justicialismo provincial, César Arias, de postergar sin fecha las internas para cargos partidarios. Arias, en cambio, resolvió mantener los comicios para designar candidatos a diputados, que se realizarán el próximo domingo. La medida dispuesta por el interventor perturbó las aspiraciones del gobernador, Ramón Ortega, quien especulaba con una victoria contundente al estilo del santafesino Carlos Reutemann que lo convirtiera en el referente indiscutido del distrito. El mandatario menemista no dudó en adjudicar el desdoblamiento de las internas a los dirigentes "que llevaron la provincia al caos", una manera indirecta de señalar que sus críticas apuntaban al sector encabezado por su vice Julio Díaz Lozano y no al interventor.

El conflicto político se desató hace una semana, cuando Díaz Lozano apoyó desde la presidencia de la Legislatura una moción de los diputados de Fuerza Republicana para que el ministro de Gobierno, José Ricardo Falú, fuera virtualmente interpelado por el presunto espionaje ideológico en la provincia. Esta actitud encolerizó a Ortega, quien no dudó en tildar de "traidor" a su vice. Pero el episodio que determinó el desdoblamiento de las internas fue la decisión de la Junta Electoral partidaria de enfrentar a Ortega, al negarse a oficializar la elección con boletas sábana para cargos partidarios que propuso el mandatario y candidato a la presidencia del PJ con la anuencia del interventor.

En su resolución, Arias destacó precisamente entre los puntos que lo llevaron a tomar esta medida "la insólita actitud de la Junta Electoral frente a la decisión de esta intervención respecto de las boletas electorales y su agrupamiento, y el hecho delictivo de sustracción de instrumentos en la sede de la Junta Electoral, que afectó en lo sustancial el normal desenvolvimiento de las tareas encaminadas al comicio".

Las presiones determinaron el pedido de licencia del presidente de la Junta Electoral, comisario (R) Angel Venancio González, quien está designado como funcionario de Díaz Lozano en la Legislatura.

Arias llegó a Tucumán anteanoche, cuando las posibilidades de normalizar el justicialismo provincial eran algo más que exiguas. El PJ provincial está intervenido desde 1991, cuando algunos sectores internos reclamaban internas y se negaban a aceptar la candidatura como extrapartidario de Ramón Ortega si no era sometida al veredicto de las urnas. En ese entonces el cantautor y empresario había fundado el Surgimiento Innovador, que luego se sumó el peronismo en el Frente de la Esperanza. Esa agrupación perdió prácticamente todo su peso político, pero ahora podría servir de plataforma para que la primera dama tucumana, Evangelina Salazar, encabece como extrapartidaria la lista de candidatos a diputados nacionales.

Con este fin, Arias se preocupó de dejar expresamente aclarado en la ratificación de los comicios internos para cargos electivos que el primer lugar de la lista está "destinado a un extrapartidario en la conformación de un frente electoral para los comicios del 3 de octubre próximo y corresponderá a una candidata mujer, conforme a lo dispuesto por la Ley Nacional 24012", conocida como de cupo femenino.

La primera confirmación del desdoblamiento de las internas partió del ex diputado nacional Rodolfo Vargas Aignasse, candidato opositor de Ortega para la presidencia del Concejo Provincial del PJ. Luego de entrevistarse con Arias, el ex legislador nacional, quien según los pronósticos locales tenía posibilidades de alcanzar la minoría, sostuvo que la suspensión de la interna por cargos partidarios fue "ordenada desde Buenos Aires por Carlos Menem". Y agregó, cargando las tintas contra la investidura presidencial, que el jefe del Estado "es un enemigo más" del justicialismo tucumano.

Pero en realidad, la medida también afectó al gobernador Ortega,

CADA CANDIDATO CON SU ENCUESTA

Fuego cruzado en Córdoba

(Desde Córdoba) **A cuatro días de la interna para definir los candidatos que enfrentarán al radicalismo en las elecciones del 3 de octubre, por primera vez en mucho tiempo el resultado de la compulsa del peronismo cordobés se presenta incierto. Mientras la diputada ultramenemista Leonor Alarcia, segunda en la lista del cavallista Frente Justicialista Cordobés (FREJUCO), recorrió distintas seccionales de la mano de Eva Gatica, hija del legendario boxeador que Leonardo Favio revivió en su última película, el candidato del Frente para la Victoria, Julio César Aráoz, adelantó que el viernes va a rendir cuentas de lo que gastó durante la campaña y va a explicar "de dónde salió cada centavo". En tanto, el ex embajador en Brasil y candidato por el Movimiento de Unidad Peronista (MUP), José Manuel de la Sota, que en los últimos días había guardado un llamativo silencio, volvió a la carga contra la incursión del ministro de Economía Domingo Cavallo en la interna. Lanzó además nuevos dardos contra la Junta Electoral partidaria, que encabeza el interventor Angel Ruiz, a la que caracterizó como "una banda" comparando su accionar con lo que ocurrió en los comicios internos de Mendoza donde –sostuvo– los amigos de Eduardo Bauzá le hicieron fraude al gobernador Rodolfo Gabrielli: "Si hicieron fraude allá, imagínense lo que pueden hacer acá, con un interventor y un juez complacientes, comprometidos a cambio de un ascenso".**

En declaraciones radiales, De la Sota dijo que "Cavallo en economía es una autoridad, pero en política es un recluta. Va a tener que hacer la conscripción. La única vez que compitió en una elección fue porque lo fui a buscar y casi lo obligué, porque tenía miedo y al final sacó menos votos que yo". También tuvo durísimos conceptos para el juez federal con competencia electoral Luis Rueda, que la semana pasada rechazó un pedido de impugnación presentado por el apoderado del MUP: "Pareciera que sigue el ejemplo de esa pelea que hubo el otro día con un árbitro al que le hicieron cambiar el fallo en el baño".

Consultado sobre la posibilidad de un triunfo de la lista que encabeza el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, ironizó afirmando que "dentro de poco no va a haber más elecciones internas en Córdoba, porque el cavallismo, en vez de llamar a elecciones, va a llamar a licitación".

Al margen de las declaraciones de los candidatos, continuaba la incertidumbre en torno de las encuestas. En un programa radial de la emisora LV2, representantes de las tres listas que pugnan en Córdoba ofrecieron a la audiencia sus sondeos: la coincidencia de las cifras es notable, pero varía la posición del candidato según la fuente. Mientras para los seguidores de Aráoz su candidato encabeza la lista con un 42 por ciento de las intenciones de voto, seguido por De la Sota (33) y Schiaretti (27); los delasotistas ubican al ex embajador con el 42 por ciento de las intenciones de voto, seguido por Aráoz (33) y Schiaretti (22). Finalmente, los hinchas de Schiaretti lo ponen a la cabeza con un 41 por ciento, seguido por De la Sota (37) y Aráoz (22).

ESCRUTINIO

Denuncias

Rodolfo Vittar, interventor del justicialismo catamarqueño, negó que el juez federal subrogante Adolfo Guzmán haya ordenado la suspensión del escrutinio correspondiente a las elecciones internas del justicialismo como consecuencia de denuncias de fraude. "Hubo una demora en el recuento –dijo a este diario una fuente de la intervención– pero fue a raíz de que en las dos primeras urnas que se abrieron habían votado personas agregadas a último momento en los padrones. De todos modos, esto no afecta el resultado final, que dio como ganador por abrumadora mayoría a Ramón Saadi." Vittar recibió ayer denuncias de los dos candidatos que enfrentaron al ex gobernador.

Fuentes del juzgado electoral explicaron que no recibieron ninguna denuncia, aunque sí existieron presentaciones ante Vittar por algunas listas. "Fueron versiones totalmente falsas –dijo Vittar– que yo atribuyo a gente que sólo busca entorpecer el acto electoral. Hoy (por ayer) me comuniqué con el doctor Américo Morcos,

JUSTICIALISMO TUCUMANO

ASTILLADO

T. Valdez


Ramón "Palito" Ortega se quedó con las ganas de competir este domingo por la conducción del PJ.
"Ganaron los operadores de la vieja política, del engaño y de la trampa", dijo el gobernador.

quien necesita imperiosamente un claro triunfo en la interna para que sus aspiraciones a ser el delfín menemista en 1995 no se diluyan. Por esta razón, dijo anoche que la lectura de su gobierno es que "ganaron losoperadores que se movieron sobre la base de un solo propósito, como ha sido la suspensión de los comicios internos. Así –agregó–, están ganando los operadores de la vieja política, del engaño y de la trampa, que llevaron la provincia al caos. Yo quiero terminar con esta historia porque no sé pelear con estas armas y no quiero meterme en el barro que ellos han creado". Este tipo de definiciones, ironizan sus opositores, fueron las que ampliaron la distancia entre el gobierno y el PJ, porque "el Rey olvida que la mayoría de los representantes de esa forma de hacer política todavía son referentes de peso", según un vocero de Díaz Lozano. La pelea por la conducción del PJ quedó postergada, en principio, para después de los comicios del 3 de octubre.

Internas

El episodio que desencadenó la crisis tucumana todavía no está resuelto ni mucho menos. En la sesión de la Legislatura prevista para hoy la senadora Olijela del Valle Rivas –aliada del vicegobernador Julio Díaz Lozano– planteará una cuestión de privilegio contra el ministro de Gobierno, José Ricardo Falú, a raíz de los "agravios y dichos indecorosos" realizados por éste en declaraciones radiales, luego de que se levantara la sesión de la semana pasada.

El enfrentamiento salió a la luz en esa sesión, cuando el vicegobernador propició una virtual interpelación del bloque bussista de la Legislatura a Falú. Ante el cariz traumático que adquirieron los acontecimientos, la sesión se levantó hasta el próximo 5 de agosto, aunque pocos creen que el ministro concurra esta vez a la "invitación" de los legisladores, quienes no cuentan con la figura de la interpelación en la Constitución provincial impulsada en su momento por el bussismo.

EN CATAMARCA

de entrecasa

secretario electoral de la justicia federal, y me dijo que todos los trascendidos son absolutamente falsos."

Los denunciantes fueron los candidatos Miguel Haerscher, un empresario que surgió a último momento, y el ex diputado Angel Luque, quien perdió en el departamento de Paclín donde era supuestamente el favorito. "En ese distrito –dijo Vittar– se anularon 22 votos, es decir, la totalidad de los sufragios que habían sido objetados por Luque." Según el interventor, hasta ayer se habían contabilizado alrededor de 20 votos impugnados, sobre un total de 12 mil sufragios emitidos en la Capital "y he dado lugar a esas impugnaciones porque entendí que correspondían y para garantizar la transparencia del acto electoral".

Respecto de la denuncia formulada por el diputado nacional Miguel Marcolli, del peronismo disidente, acerca de presuntas maniobras fraudulentas, Vittar dijo que "son injustas y nuy arriesgadas". Por su parte, Haerscher dijo que "nadie discute el triunfo de Saadi, pero queremos dejar en claro que no todo fue cristalino".

Casi 60 universidades privadas esperan el sí

En la cartera de Educación se amontonan los pedidos para abrir nuevas universidades privadas en el país. Desde la asunción de Carlos Menem se autorizaron 12 nuevas casas.

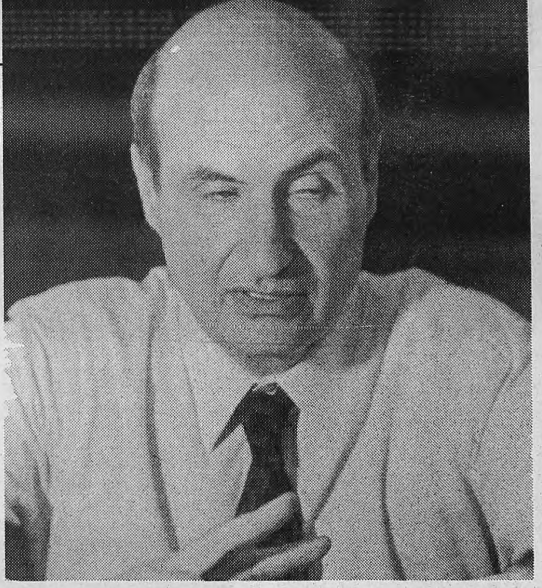
(Por Nora Veiras) **"Ya no son curas o militares los que hacen lobby para que salgan las nuevas universidades, ahora son políticos y empresarios de la más variada especie." La queja parte de algunos despachos del Ministerio de Educación, donde los teléfonos suenan sin parar a la espera de una firma que le dé vida a alguno de los pedidos de cincuenta y ocho nuevas universidades privadas. La insistencia tiene un motivo difícil de contrarrestar: desde que asumió el presidente Carlos Menem se autorizó el funcionamiento de doce casas de estudio particulares, lo cual sigue entusiasmando a los generadores de proyectos. Desde la Ecológica de la Empresa hasta la del Liderazgo pasando por la Sindical Bancaria, las propuestas sólo parecen tener el objetivo de conseguir la denominación de universidad para seducir a los potenciales clientes.**

En 1973, el entonces ministro de Educación de Héctor Cámpora, Jorge Taiana, actual embajador en Austria, dispuso, mediante el decreto 451, "la suspensión de todos los trámites referidos a la autorización provisional o definitiva de establecimientos universitarios privados dentro del régimen de la ley 17.604". La norma nunca fue derogada, pero el decreto 101, firmado por el ex presidente radical Raúl Alfonsín en 1985, delegó en la cartera educativa las atribuciones reservadas al Poder Ejecutivo por la ley de universidades privadas aprobada durante la dictadura de Juan Carlos Onganía. El radicalismo no hizo uso de esa facultad, pero fue el primer ministro de Educación de Menem, Antonio Salonia, quien se valió de la excepción. Ese vericueto permitió la creación de las universidades Maimónides, San Andrés, Adventista del Plata, Palermo, Pascal, Austral, de las Fraternidades y Agrupaciones de Santo Tomás de Aquino, Torcuato Di Tella, Champagnat, de Ciencias Empresariales y Sociales, de Ciencias de la Salud (Barceló) y de Ciencias Biomédicas René Favaloro.

La rapidez con la que se decidió dar luz verde a nuevas casas de estudio provocó más de un cimbronazo en el entorno de Salonia. En las oficinas de la Dirección de Asuntos Universitarios, ubicada en la ruinosa sede de Paseo Colón y Venezuela, todavía comentan que "José Luis De Imaz renunció al no poder evitar la autorización de la Universidad de Palermo". Su reemplazante, Ignacio Palacios Hidalgo, fue mucho más permeable a las solicitudes que firmaba directamente Salonia. Con la llegada de Jorge Rodríguez al Palacio Sarmiento y del psicólogo Enzo Carriolo a Paseo Colón, se detuvo la proliferación. A los nuevos equipos universitarios les llegaron abultadas carpetas con documentación probatoria de irregularidades en varios de los trámites gestionados durante la función de Palacios Hidalgo, quien recaló en el Instituto Nacional de la Administración Pública y mantiene un cargo de profesor en la Universidad Nacional de Quilmes.

Una vez conseguida la autorización para funcionar, los empresarios de la educación privada empiezan a trabajar para obtener el OK para nuevas carreras. El ministro Rodríguez escucha habitualmente a su par de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, preocupado por la lentitud de la cartera educativa para permitir la creación de Comercio Internacional en la casa de estudios que lleva el nombre de su familia. El trámite está a punto de salir a pesar del informe técnico que cuestiona que "el plan de estudios de la carrera no contemple la enseñanza de historia argentina y sí incluya varios cuatrimestres de historia de Estados Unidos". Durante varios años, Alberto Picaluga y Antonio Andrés, funcionarios de carrera del ministerio, fueron los encargados de fiscalizar el funcionamiento de las casas de estudio privadas. Andrés pasó a cumplir funciones académicas en la Universidad de Palermo y Picaluga mantiene sólidos vínculos con la Universidad de Belgrano.

Los beneficios de trastienda que consiguen los gestores de nuevos proyectos son los que motivan las presiones que soportan más de un funcionario. En el camino, muchas de las privadas tradicionales se quejan por la proliferación que les disputa mercado y, muchas veces, siembra dudas sobre la seriedad académica.



Jorge Rodríguez, ministro de Educación.
Casi sesenta universidades privadas esperan su autorización.

M. Manusia

Un lugar para que se formen líderes

La titular del proyecto de la Universidad del Liderazgo, Berta Dolinsky, invoca permanentemente el nombre del ex presidente Arturo Frondizi para fundamentar "la seriedad" de su propuesta. "Sólo me falta llevar el catre", admitió Dolinsky, quien no se cansa de acosar a los funcionarios de Educación para obtener la autorización.

"El liderazgo tiende a un nivel más alto de la formación. Yo entiendo que debe haber facultades de liderazgo político, sindical, gerencial para formar conductores. El doctor Frondizi será el rector honorario si el ministerio revoca el informe negativo que me hizo Salonia", explicó la responsable de una de las cincuenta y ocho propuestas que están en las gateras.

"Tenemos treinta pedidos de audiencia con el presidente Carlos Menem firmados por Frondizi y por mí", comentó Dolinsky para probar que no piensa darse por vencida, y se preguntó "por qué no nos dan a todos autorización para que compitamos. Nosotros planeamos investigación mientras que acá lo que se hacen son grandes edificios, regios clubes privados, en donde con la investigación no pasa nada".

EL PARLAMENTO INGLES Y LAS MALVINAS

"Son nuestras, no hay dudas"

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **En la última sesión parlamentaria antes del receso de verano, el debate en la Cámara de los Comunes sobre las relaciones entre Gran Bretaña y Latinoamérica sirvió para definir posiciones en las relaciones bilaterales con la Argentina. El debate, abierto por el conservador Wilkinson, fue cerrado por el sustituto de Tristan Garel Jones, el ministro de la Cancillería británica para Europa y América latina, el diputado Heathcoat Amory, quien enfatizó los lazos históricos entre ambos países y los avances realizados en las relaciones bilaterales, a la vez que declaraba la intención británica de no olvidar jamás a las Falklands. "Lamento mucho que el presidente Menem, que ha hecho tanto por la Argentina, insista en que las Falklands serán argentinas para el 2000", dijo a la Cámara de los Comunes Heathcoat Amory. "Nosotros no tenemos dudas sobre nuestra soberanía en las islas. Esperamos que el gobierno argentino reconsidere su posición."**

El diputado conservador Wilkinson se encargó de definir el papel que juegan las islas en la política global británica. Para el diputado, las "Falklands tienen una importancia estratégica para Gran Bretaña ya que equilibran las relaciones internacionales en el Cono Sur, protegen el paso por el Cabo de Hornos y reafirman nuestro interés en la Antártida, en sus recursos y en el cuidado ambiental de la zona". Estas palabras de Wilkinson desmienten un presupuesto manejado durante mucho tiempo en privado por la Cancillería británica según el cual el interés en las islas no tiene nada que ver con la estrategia.

En relación con Latinoamérica, el mismo Wilkinson destacó las tasas de crecimiento en el continente, desde Argentina hasta la República Dominicana, y las oportunidades comerciales que ofrece el continente que a su juicio "debería hacer recapacitar a nuestros exportadores que se pasan todo el tiempo mirando a la Comunidad Económica Europea". Para Wilkinson, Gran Bretaña debería asegurar que América latina "mire más hacia Europa y menos hacia el Pacífico, que no es lo que sucede ahora a juzgar por la cantidad de coches japoneses que se ven en Santiago de Chile, por ejemplo". Una de las principales áreas en que los británicos podrían ofrecer su experiencia es en "privatización y servicios financieros", manifestó Wilkinson, quien recordó las palabras de Canning hace 150 años: "Sudamérica es libre y si somos eficientes, es británica". "Estas palabras –manifestó Wilkinson– nos proporcionan el mejor ejemplo de las oportunidades que se nos abren en toda la región siempre que contemos con el apoyo del gobierno de su majestad."

DENUNCIA POR IRREGULARIDADES

La Cancillería vs. Brito Lima

La Cancillería ratificará ante la Justicia su denuncia contra el ex embajador en Honduras Alberto Brito Lima.

(Por Alejandra Rey) **El fiscal federal Norberto Oyharbide solicitó ayer a la Cancillería que ratifique la denuncia presentada el 28 de junio contra Alberto Brito Lima, líder del Comando de Organización y por entonces embajador argentino en Honduras, para poder establecer si el ex funcionario incurrió en irregularidades en la entrega de la sede diplomática y la residencia del embajador en Tegucigalpa, luego de que se lo conminara a hacerlo. El expediente se tramita en el Juzgado Federal Nº 6 a cargo del juez Rodolfo Canicobas Corral, quien aguarda, además de la ratificación, copia de los telegramas cruzados entre el ministerio y Brito Lima, el sumario administrativo iniciado y, lo más importante, información más precisa: el magistrado aún no sabe si el fundador del C. de O. abandonó la residencia del embajador o sigue resistiendo a pesar de las advertencias y tal como lo anunció este diario.**

Si bien no hubo confirmación oficial, ayer se supo que Brito Lima abandonó la residencia del embajador el 30 de mayo (su reemplazante, Adrian Mirson, esperó el acontecimiento en el hotel donde tuvo que hospedarse), pero no se presentó a la Cancillería como es de rigor en estos casos. Es más: nadie sabe si está en Buenos Aires o sigue en Honduras –fue visto en Tegucigalpa hace pocos días por personal de la embajada–. Pero, de confirmarse que nunca viajó, la actitud podría reportarle alguna otra sanción de tipo administrativa.

La denuncia, presentada por un funcionario de Cancillería en nombre del Ministerio de Relaciones Exteriores, fue concretamente la negativa de Brito Lima de entregar la residencia oficial del embajador. Pero, en realidad, la guerra entre Buenos Aires y Honduras comenzó mucho antes y fue a través de cables, cartas, fax y télex. El 3 de mayo Brito Lima viajó a Buenos Aires para someterse a un chequeo médico y volvió a Tegucigalpa el 24. A su arribo solicitó prórroga por 30 días, la que le fue denegada. El 26, la Cancillería le envió un cable en el que se le informaba que el 1º de junio tenía que presentarse en Buenos Aires en forma definitiva. El 27 respondió que pensaba quedarse "por razones de salud" y, como contestación a ese fax, se lo autorizó a permanecer por el término de 30 días, pero en forma particular.

Así se llegó al 1º de junio, día en que el atrincherado embajador pidió una nueva prórroga. El 4 le contestan que no y le pidieron que entregara la sede diplomática, los papeles y la residencia. También se le solicitó que evitara concurrir a actos oficiales, debido a que ya no era funcionario y, para evitar el papelón, se le pidió que informara al gobierno hondureño de su retiro y de la nueva designación. Sin mucha preocupación, el líder del C de O asistió a la reunión de embajadores en El Salvador y, a su vuelta, siguió concurriendo a las reuniones y recepciones oficiales de Tegucigalpa sin decir una palabra. Finalmente, el 26 de junio el encargado de negocios de la embajada informó a Buenos Aires que Brito Lima había entregado la sede diplomática y los papeles, pero no la residencia, detalle que recién se hizo efectivo cuatro días después.



Alberto Brito Lima seguiría viviendo en Honduras.
En la Justicia argentina continúa una causa en su contra.

ENCUENTRO CON MENEM EN OLIVOS

Cafiero apura el paso, pero no tanto

Antonio Cafiero, uno de los senadores del PJ más reacios a apoyar el proyecto oficialista de reforma de la Constitución nacional, aceptó ayer en la residencia de Olivos –donde se entrevistó después de meses con el presidente Carlos Menem– que la iniciativa tendrá tratamiento parlamentario en "agosto o setiembre", tal como pretende el Poder Ejecutivo, pero ratificó sus disidencias respecto del contenido de las modificaciones a realizar en la Carta Magna.

"En agosto o setiembre" se discutirá la reforma en el Senado, garantizó Cafiero a la prensa, porque "no vamos a esperar demasiado para algo que es tan importante", pero advirtió que los legisladores "no manejamos tiempos sino objetivos". El senador se preocupó por precisar que, durante su entrevista en Olivos, Menem "en ningún momento me urgió ni pidió plazos" y explicó que no "queremos que un retraso en la consideración del proyecto se convierta en un tapón" para su despacho.

Sin embargo, ratificó todas sus disidencias ante Menem, según afirmó: tanto la necesidad de modificar la parte dogmática de la Constitución para incluir, por ejemplo, "el derecho a la intimidad, a la vida y a la preservación del medio ambiente", como su preferencia por incluir la figura de un ministro coordinador del gabinete nacional para "que alivie la tarea del presidente", aunque aclaró que "de ninguna manera" quería con ello inclinarse por un régimen parlamentarista al estilo europeo.

En el marco de las jugadas tendientes a imponer el proyecto de reelección, los operadores del Presidente han realizado varias maniobras de acercamiento a los "rebeldes" –además de Cafiero, Oraldo Britos y José Octavio Bordón, entre otros–, a fin de garantizar el tratamiento parlamentario de la iniciativa antes de las elecciones de octubre y del plebiscito sobre la reforma que el Gobierno pretende convocar en noviembre. Britos estuvo el lunes pasado en Olivos y anoche la conducción de la bancada se reunía con el Presidente, el senador Eduardo Menem y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Tal es el interés y los esfuerzos puestos en juego que fuentes oficiales no descartaban incluso una reunión con Alberto Rodríguez Saa.

Lo mejor de nosotros

Aerolíneas Argentinas desprogramó en sus vuelos al comandante Julio Semería, un piloto con vastos conocimientos técnicos y experiencia laboral, quien había asesorado a la Comisión de Transporte de la Cámara de Diputados en aspectos críticos de la privatización: el primer balance de la compañía española, la seguridad en las aeronaves y la interpelación al ministro de Economía. El director de Recursos Humanos, Carlos Roldán, lo intimó a guardar silencio porque de lo contrario prescindirían de sus servicios. "Usted nunca entenderá por dónde pasa el poder", le dijo. Roldán fue el gerente de personal que provocó el conflicto metalúrgico en Acindar y con ese antecedente fue contratado por Iberia para racionalizar Aerolíneas. El 15 de julio, comunicó al comandante Semería que había sido desprogramado. La única explicación fue que "debía pasar por la vicepresidencia ejecutiva a los efectos que se especificarán". El vicepresidente Miguel Angel Derqui le indicó que debía optar entre el retiro voluntario o el despido. El telegrama todavía no llegó, pero el piloto no recibió nuevas asignaciones de vuelo.

"Conspiración de la antipatria"

El ex obispo de Neuquén Jaime De Nevares calificó al proceso de privatizaciones, que lleva a cabo el gobierno nacional, como una "conspiración de la antipatria". El religioso neuquino, quien varias veces alzó su voz en contra la política económica que lleva adelante el ministro Cavallo, definió como "alucinante" el intento de ingresar al mundo del gran capital sin patria, "ya que nos hace pensar en un ajedrez donde las piezas son los gobiernos, las instituciones y las personas títeres de los que verdaderamente gobiernan y mueven esas piezas por codicia".



El club del peaje no podrá hacer su agosto

Sensibilizado por la proximidad de las elecciones, el Gobierno suspendió un aumento del 12 por ciento en el peaje, e incluso pretende que baje. Los privados van a apelar.

(Por Cledis Candelaresi) **Echando mano a un decreto-ley de Onganía, el Gobierno dejó en suspenso un aumento en las tarifas de peaje del 12 por ciento promedio, previsto para el primer día de agosto. Con ello evitó el desagradable impacto político del ajuste en vísperas electorales y, al mismo tiempo, dio una buena señal a los chacareros afligidos por los costos del transporte, justo el día del "tractorazo". Pero ahora deberá enfrentar los planteos de los concesionarios, que consideran "jurídicamente viciada" la resolución que los privó del aumento.**

El acuerdo firmado con los adjudicatarios en octubre pasado –una reformulación de los contratos de la época de Roberto Dromi– preveía aplicar un nuevo cuadro tarifario a partir del mes que viene, resultado de un doble ajuste: un porcentaje distinto en cada corredor para equilibrar las rentabilidades y otro común, equivalente al 80 por ciento de la tasa LIBO. Según este esquema, los tickets costarían entre 10 y 30 centavos más, según los casos (se irían de 1,90 pesos a 2,05; de 1,20 a 1,40, o de 3 a 3,10).

Pero, a través de la resolución 168, Obras Públicas frenó este retoque con la esperanza, inclusive, de poder forzar una rebaja. El argumento oficial es que la Ley 17.520 de Concesión de Obra Pública, tanto como el último pacto con los adjudicatarios, supedita todo incremento tarifario al tránsito y al beneficio del usuario.

Si el tráfico fuese mayor al previsto –según explicó Wylian Otrera a este diario– los empresarios estarían obligados a invertir ese mayor ingreso en obras adicionales o bien a rebajar la tarifa, de acuerdo a lo que disponga el Poder Ejecutivo. Igual que si el beneficio obtenido por los usuarios a raíz de las supuestas mejoras en los caminos concesionados no alcanzara a cubrir el costo del peaje.

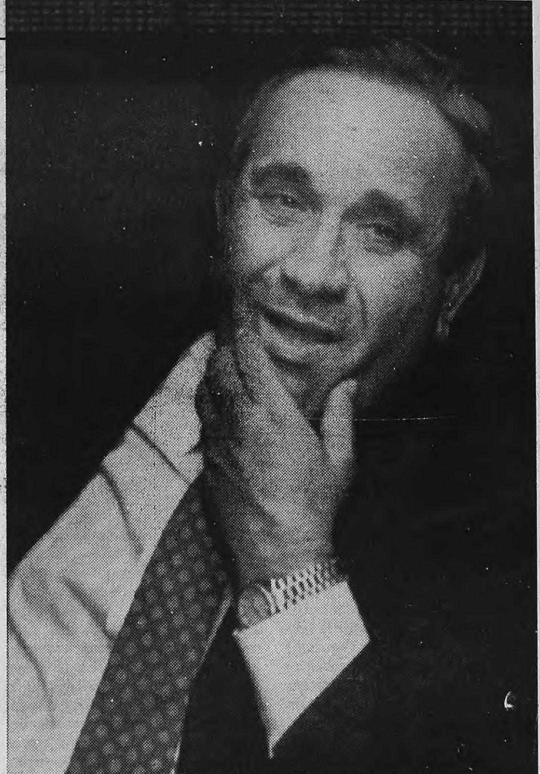
Economía entiende que las ventajas económicas obtenidas por los viajeros compensan con creces los gastos por peaje, especialmente en el caso de los camiones. Pero también tiene indicios de que el tránsito habría aumentado "entre un 20 y un 25 por ciento", sospecha fundada en la mayor venta de vehículos y cubiertas, y en la supresión de los trenes de pasajeros.

Para confirmar esta presunción, Obras Públicas sostiene que es imprescindible reunir de las vialidades provinciales los datos al 31 de julio, que obviamente aún no están. Sólo después abriría la negociación con los concesionarios para decidir si las tarifas suben, bajan o si son necesarias obras adicionales, con la condición de que en ningún caso la decisión tendrá efectos retroactivos.

Los empresarios del club del peaje no parecen muy dispuestos a digerir este mal trago, y prometen recurrir (en principio administrativamente) la decisión unilateral. Ellos admiten que el acuerdo con el Gobierno contempla que un incremento en el tránsito debe ser compensado con una mejora en el servicio, y tal vez obras adicionales. Pero se resisten a que un mayor flujo de coches pueda forzarlos a cobrar una tarifa menor.

Del mismo modo, reconocen que cualquiera de las partes puede pedir una revisión de la ecuación económico-financiera de los contratos, aunque sostienen que el análisis debe hacerse conjuntamente y sólo después de aplicar los ajustes previstos. También admiten que el tránsito aumentó, pero aclaran que no en todos los corredores y, además, prevén una mengua muy grande cuando los ferrocarriles de carga privatizados operen a pleno.

Pero Roggio, Sideco y el resto de los adjudicatarios difícilmente lleguen a un planteo judicial que ponga en riesgo su interesante negocio, respaldado con 60 millones de dólares anuales de subsidio para todas las rutas.



Wylian Otrera, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones.
Su argumento es que lo que ya aumentó es el tránsito por las rutas.

Salvados por irrelevantes

La Argentina logró zafar de una sanción con la que Estados Unidos amenazó a sus exportaciones siderúrgicas a raíz del precio de una partida de acero exportada por SOMISA a ese país durante la administración de Jorge Triaca. Austria, Italia y Nueva Zelanda también quedaron eximidas, en tanto que otros quince países (México, Brasil y Alemania entre ellos) tendrán que soportar el castigo por prácticas desleales en la comercialización de ese producto.

El análisis de cada uno de los casos fue promovido por una denuncia que a fines del año pasado presentaron los principales grupos siderúrgicos estadounidenses, inquietos por las importaciones. La Argentina vendió a principios de 1992 una partida de láminas enrolladas en frío por un monto de 4 millones de dólares, operación que quedó paralizada por la amenaza de aplicar un sobrearancel del 51,58 por ciento.

El Departamento de Comercio de los Estados Unidos constató dumping en esa exportación, realizada a un precio inferior al de los altos costos totales que soportaba por entonces SOMISA (incluidos sus gastos fijos). Pero no se cumplió con la segunda condición necesaria para instrumentar la sanción, ya que los seis miembros que integran el comité de análisis evaluaron que la partida argentina –de volumen insignificante en relación con el consumo estadounidense– no provocaba ningún perjuicio a la industria del Norte.

Esta determinación despejó el camino para que Techint, dueña de la ex empresa estatal (hoy Aceros Paraná) y de Propulsora Siderúrgica, por ahora las únicas que exportan este tipo de acero, aumente sus ventas a los EE.UU., según lo tiene previsto.

RED DE SEGURIDAD PARA EL PLAN

El Central abre el paraguas

(Por Alfredo Zaiat) **Para prevenir una eventual crisis bancaria, posibilidad que no es descartada por economistas críticos del plan económico, Roque Fernández, titular del Banco Central, ha dictado una serie de normas que asegurarían una mayor solvencia del sistema financiero. Las circulares del BC referidas a límites a la asistencia crediticia a empresas vinculadas, al fraccionamiento del riesgo crediticio y al cálculo e integración de los capitales mínimos forman parte de un paquete de medidas que apunta a fortalecer patrimonialmente a los bancos. Esta preocupación de Fernández tiene su motivo: al desaparecer la garantía oficial de los depósitos, los ahorristas no tienen otro paraguas protector de sus colocaciones que el de la entidad donde realizan el depósito.**

Las reglas de juego del sistema financiero han sido modificadas radicalmente en los últimos años: el mercado ha quedado en una situación de delicado equilibrio desde la eliminación de la garantía oficial de los depósitos, a lo que se le agregó la renuncia del Central a actuar como prestamista de última instancia (otorgar dinero a los bancos en dificultades). Pocos financistas se atreven a imaginar qué puede suceder en la plaza si se desata una fuerte corrida bancaria. Otros programas de estabilización empezaron a mostrar su agotamiento con quiebras de bancos.

Fernández sabe que la convertibilidad corre ese riesgo y, por tanto, ha creado una red de seguridad para que la situación patrimonial de los bancos, en lugar de debilitar, fortalezca al plan. Por eso no piensa disminuir el encaje (el dinero que deben inmovilizar los bancos de los depósitos que captan del público) sobre las cuentas a la vista, pues está convencido –pese a las críticas de los banqueros– de que el actual nivel del 40 por ciento brinda seguridad al sistema.

En el Central suponen también que con una mayor información sobre el estado patrimonial de las entidades los inversores sabrán elegir dónde depositar sus ahorros. En ese sentido, se ha eliminado el secreto bancario sobre las operaciones activas (préstamos), lo que permitiría saber la calidad de la cartera crediticia; se ha creado la central de riesgo, a la cual los bancos tienen acceso para conocer quiénes son los principales deudores del sistema, y se han publicado por primera vez los balances de todas las entidades financieras.

Por el lado de la solvencia, la reciente norma sobre capitales mínimos (más estricta que la anterior) obligará a muchas entidades a incrementar su patrimonio en los próximos años para estar en regla. Y la circular referida al fraccionamiento crediticio acota el monto que los bancos pueden prestar a una misma empresa. Esta batería tiene su remate en la calificación que realizará el BC de cada uno de los bancos: éstos recibirán una nota de acuerdo con cinco parámetros (capital, composición de sus activos, calidad del management, utilidades generadas y liquidez), que será la clave para el cálculo del capital mínimo exigido.

Como es de suponer, los banqueros no tardaron en cuestionar a Fernández, considerando que no tienen tiempo para adecuarse a las nuevas reglas de juego. Especialistas del mercado opinan, sin embargo, que las quejas no deberían ser generalizadas, ya que las flamantes medidas tienden a favorecer la concentración bancaria en las entidades más grandes.

Mejor color

Después de varias jornadas anodinas, la rueda de ayer recobró animación, con precios y negocios en ascenso. Las principales acciones aumentaron en promedio 1,3 por ciento, con un volumen de 25,9 millones de pesos. Entre las empresas de mayor mercado una de las subas más importantes fue la de YPF, que creció 2,0 por ciento al cerrar a 20,15 pesos. En Wall Street la cotización fue 10 centavos superior. Por otro lado, la proximidad del vencimiento del plazo para la presentación de ofertas para el canje de acciones de YPF para tenedores no originales de BOCON favoreció los negocios de estos bonos. La serie I en dólares registró el mejor recorrido, al culminar a 76,20, subiendo casi un punto.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "G". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CORTE DE LUZ POR FALTA DE PAGO

A media tarde, Pinamar se hace noche

Desde hoy a las 15 el exclusivo balneario, habitado en invierno por sólo 3 mil pobladores, tendrá corte de una hora diaria. ESEBA ejecuta a la cooperativa local.

(*Por Rubén Furman*) El exclusivo balneario de Pinamar ingresará esta tarde en un índex reservado hasta ahora sólo a barrios carenciados del Gran Buenos Aires: el de las localidades a las que les cortan la luz por falta de pago. ESEBA, la empresa estatal generadora de energía, le aplicará ese castigo por una deuda de 1,8 millones de pesos que tiene la cooperativa local CALP, por suministro de electricidad impaga. El corte será en principio de una hora diaria. Pero como el verano está lejos y los veinte mil abonados del servicio –que multiplican por diez la facturación apenas cuatro meses al año– no están, apenas unos 2.500 pobladores permanentes sufrirán el corte. Una vez más pagarán justos por pecadores.

La CALP es una de las 207 cooperativas eléctricas de la provincia que compra electricidad a ESEBA, la empresa generadora y distribuidora luego del desdoblamiento de DEBA como paso previo a la privatización eléctrica en la provincia, siguiendo los pasos de la Nación. Además de la electricidad, provee de agua potable y cloacas. Su presupuesto es casi tan importante como el del municipio. Como en todos los pueblos de la provincia donde el servicio está en manos de una cooperativa, su poder es casi equivalente al político.

Los problemas de la cooperativa se iniciaron en rigor el año pasado cuando fue intervenida por la Inspección de Personas Jurídicas. Fue en ese momento cuando se descubrió una diferencia entre la compra anual de energía, de 30 millones de kilowatts-hora, y la facturación, de casi un 20 por ciento. En Pinamar hay quienes hablan de una gigantesca estafa dentro de la institución aunque, curiosamente, no habría causas penales abiertas. La otra hipótesis es la del robo de energía, acaso bajo la forma de colgados.

La inspección determinó que el pasivo de la cooperativa sumaba 11 millones de pesos, la mayor parte –unos 8 millones– imputable a deuda previsional e impositiva con la ANSeS y la DGI.

Recién hace unos 45 días se hizo cargo de la cooperativa un nuevo consejo de administración. La cooperativa admitió entonces las deudas y pidió planes de pago. Lo consiguió con los organismos recaudadores que la habilitaron a hacerlo en treinta meses. Pero no con ESEBA, que le ofertó cubrir lo adeudado en apenas seis meses. Se trataría virtualmente de un imposible ya que en los meses de invierno la facturación llega apenas a 600 mil dólares, cifra que se multiplica por diez en el verano. La CALP pidió a ESEBA, sin éxito, el pago ampliado y hasta lo hizo adhiriendo a las regiones eléctricas, el plan ideado por la compañía para retener como clientes a las cooperativas: por un contrato a 8 años, que elimina la molesta competencia en el mercado mayorista de electricidad, las empresas locales se garantizan tarifas más baratas.

Ni ese argumento fuerte sirvió. La semana pasada el subgerente general de ESEBA, Roberto Freddiani, anunció su decisión de hacer efectivo el corte de una hora diaria a partir de hoy a las 15. La empresa estatal adujo el decreto provincial 2208. A esa hora llegarán, como ya ocurrió semanas atrás en el Gran Buenos Aires, los operarios encargados del corte. La federación de cooperativas de electricidad de la provincia (FEDECOBAS) no había registrado hasta ahora ningún caso parecido de intransigencia. Lo curioso del caso es que la intendencia de Pinamar, deudora a su vez de la cooperativa adjudicataria del servicio, no ha mediado para que la medida no se concrete.

Country a la sombra

Una conexión ilegal de electricidad detectada por Edenor en el Country Club Idishland, de General Rodríguez, generó pérdidas estimadas por la empresa en 50 mil dólares. La energía apropiada indebidamente en el country, ubicado en la Ruta 28 y acceso Oeste, sería de unos 380 mil kilowats aproximadamente, consumidos sin el correspondiente pago de servicios.

Según un comunicado de prensa de Edenor, personal de la zona San Miguel de la compañía, junto con un escribano y un fotógrafo, realizaron un amplio operativo en esa área poblada de casas quintas y descubrieron una serie de irregularidades y conexiones clandestinas que no pasaban por los medidores.

Entre los edificios alimentados de manera anormal figuraban una confitería de 800 metros cuadrados de superficie, una bomba centrífuga para un tanque de agua de 25 mil litros, una pileta de natación y un taller de mantenimiento situado debajo del tanque.

Por otro lado, también se constató que tres casillas de vigilancia estaban colgadas a la línea de alimentación. De acuerdo con el informe de la empresa de distribución de energía eléctrica, existían incluso tomas trifásicas en cada uno de los cinco monoblocks que componen el complejo, que eran utilizadas para eventuales conexiones de cortadoras de césped.

Edenor consigna que "fue retirado un contador de energía trifásica que personal de la empresa ya había desconectado con anterioridad. El contador se encontraba destruido en su totalidad, faltaban los precintos, el vidrio y el numerador estaban rotos y se hallaba depositado en la oficina de la administración", y señala, además, que "en el gabinete del monoblock N° 1 el contador de energía estaba totalmente desconectado y los cables entregaban directamente la corriente monofásica".

OCHO DETENIDOS POR ROBOS A COLECTIVOS

Promesas de seguridad eterna


A. Amdam

El compromiso de los empresarios del autotransporte de estudiar un mecanismo que a corto plazo libre a los choferes del manejo de dinero en los colectivos, y la promesa de legisladores bonaerenses de analizar un endurecimiento en el sistema de excarcelaciones en la legislación provincial, fueron los resultados más notorios que los dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) trajeron desde La Plata, donde por tercera vez en tres semanas le reclamaron al gobierno provincial soluciones al problema de la seguridad en el Gran Buenos Aires. Lo hicieron después de que los choferes del Oeste y Sur del conurbano realizaran un paro de once horas, con acatamiento casi total, ante nuevos ataques a unidades de líneas suburbanas. La acción policial, que se intensificó en los últimos días, culminó ayer con la detención de ocho presuntos autores de asaltos a colectivos, dos de ellos menores de edad, en jurisdicción de la Unidad Regional de Morón. Uno de los apresados está acusado por el homicidio del chofer Gerardo Tourilhes, asesinado hace una semana en Moreno. Esa misma dependencia policial inauguró esta semana una modalidad inusual en materia de operativos de seguridad: la circulación de colectivos "fantasmas", que llevan únicamente policías camuflados como pasajeros, con el fin de sorprender in fraganti a los asaltantes.

El titular de la UTA, Juan Manuel Palacios, aseguró a **Página/12** que los choferes del conurbano no realizarán nuevas medidas de fuerza, "en la medida en que no haya nuevas agresiones a nuestros compañeros". Al término de la reunión, que se prolongó durante más de dos horas, el dirigente gremial informó que las partes programaron un nuevo encuentro para el miércoles de la semana próxima para seguir analizando el tema. Los sindicalistas estuvieron reunidos con el ministro de Gobierno bonaerense, Fernando Galmarini; el secretario de Seguridad, Eduardo Pettigiani; los subsecretarios de Justicia, Juan Calor Hitters, y de Trabajo, Jorge Rampoldi; el titular de la FATAP, Luis Carral, y legisladores de las Comisiones de Seguridad y de Transporte de la Legislatura bonaerense.

En el encuentro del miércoles, los empresarios del autotransporte deberán responder al principal reclamo de los choferes: el cese del corte de boletos y el manejo de dinero por parte de los conductores, considerado como una virtual invitación a los asaltos en las zonas más calientes del conurbano. Si bien el tema está contemplado por el decreto 692, que obliga a instalar máquinas validadoras de monedas en todas las unidades a partir del 1° de enero de 1994, esa norma sólo tiene vigencia para las líneas que circulan por la Capital Federal. La aplicación de ese mecanismo en la provincia sólo será efectiva cuando la Legislatura bonaerense sancione una norma ad hoc, para lo cual el Ejecutivo intentará que "se compatibilicen las posiciones de todas las partes", según explicó Rampoldi a **Página/12**.

En tanto, una serie de operativos realizados por efectivos de la Unidad Regional Morón permitió "el esclarecimiento de ocho hechos delictivos contra choferes", entre ellos el homicidio de Tourilhes, ocurrido hace una semana. El titular de esa Unidad Regional, comisario mayor Francisco Lugos, confirmó que los detenidos son ocho –dos de ellos, menores de edad– y que fueron secuestrados tres armas de fuego, dos armas blancas, efectos personales de las víctimas de asaltos y hasta un ómnibus de la línea 67 robado en Villa Martelli.

ACCIDENTES DE TRANSITO

La ley de las calles

Tres violentos choques automovilísticos se produjeron en distintos puntos de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, registrándose dos muertos y más de veinte heridos. A las 6.35, en la Ruta Panamericana a la altura del Talar de Pacheco, partido de Tigre, el conductor de un auto murió y diez pasajeros de la línea 15 sufrieron contusiones. A las ocho, un auto y dos micros de las líneas 65 y 115 chocaron en la esquina de Maza y Caseros, en el barrio de Parque Patricios, dejando como saldo a unas doce personas con lesiones múltiples de distinta consideración. Dos horas más tarde, en Belgrano, una chica de 23 años falleció atropellada por un ómnibus de la línea 60.

Silvio De Angelis, de 34 años, intentó retomar la ruta en la rotonda Fargo para llegar con su Ford Escort, chapa Capital 2.282.008, a la planta de la empresa Autolatina, donde trabajaba, sin advertir que el interno 4 de la línea 15 salía de la terminal para iniciar su recorrido hacia Puente Alsina. El automóvil se incrustó de frente en el colectivo.

Minutos más tarde, tres dotaciones del cuartel de bomberos voluntarios del Talar de Pacheco debieron trabajar con sierras eléctricas para sacar el cuerpo de De Angelis.

Los pasajeros del 15, por su parte, fueron trasladados al Hospital de Tigre con heridas leves. El hecho –"accidente fatal" según consta en las actuaciones labradas por la comisaría quinta– aumentó la congestión que ayer se dio en la Ruta Panamericana por la circulación de los manifestantes de entidades rurales que utilizaron esa vía para dirigirse hacia la Plaza de Mayo.

Asalto al Credicoop

Un grupo tipo comando asaltó ayer por la tarde la sucursal Hurlingham del Banco Credicoop, de donde se llevaron 190 mil pesos y huyeron a pie, después de tirotearse con el personal de custodia de la institución bancaria. Los seis hombres ingresaron al local portando armas largas, amenazaron al personal y se apoderaron del efectivo de las cajas de atención al público. Aun así no pudieron llevarse otros 300 mil pesos que estaban en la caja de seguridad ya que los guardias del banco reaccionaron a tiempo y, en medio de los disparos, la banda emprendió la retirada.

Una bomba en Lomas del Mirador

Una bomba de trotyl destruyó parcialmente, ayer, la casa de Eduardo García, de 75 años, ubicada en Lomas del Mirador. El atentado, que sacudió la cuadra de Salguero al 1000 de esa localidad bonaerense, no pudo ser entendido por García ni explicado aún por la policía, que está investigando el caso. El dueño de casa, jubilado, se mostró desconcertado. La bomba sólo provocó daños materiales.

Detuvieron a líder travesti

Por andar vestida con ropa del sexo opuesto en plena vía pública fue detenida ayer Kenni de Michellis, presidenta de la agrupación Travestis Unidas, según informó el titular de la Asociación Gay por los Derechos Civiles, Carlos Jáuregui. "La medida es excarcelable ya que se trata de una simple contravención, pero no entendemos por qué sigue detenida", afirmó Jáuregui.

Traspaso suspendido

Fueron descartadas las transferencias al gobierno bonaerense del hospital Posadas de Ramos Mejía, la Colonia Montes de Oca y Open Door, y del Instituto Nacional de Rehabilitación Psicofísica de Mar del Plata. Estos centros asistenciales continuarán dependiendo del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, según informó el titular de la cartera, Alberto Mazza, a representantes de ATE.

Cocaína en la frontera

Un matrimonio fue detenido ayer en la localidad jujeña de La Quiaca cuando estaba a punto de cruzar la frontera argentina con 12 kilos de cocaína envasados en latas y camuflados en un cajón de cebollas. En tanto, en la ciudad de Posadas, Misiones, personal de la Aduana encontró 63 kilos de marihuana en el interior de la rueda de auxilio de un micro que provenía de Paraguay. La policía detuvo a un hombre que desde un auto seguía al ómnibus.

"Frula y Fuego" o la extraña manera de decirle adiós al amigo

Fueron detenidos ayer seis jóvenes integrantes de una barra que amenazaba a los médicos del Hospital Penna: no perdonaban que hubiesen denunciado por drogadicto a uno de sus miembros, muerto hace una semana.

La barra conocida como Frula y Fuego, integrada por seis jóvenes de entre 20 y 25 años, fue detenida ayer por personal de la Comisaría 32, abocado a desentrañar las súbitas amenazas que recibieron los médicos de guardia del Hospital Penna y el incendio de una ambulancia de ese centro asistencial. "Pollo estás con nosotros", fue la frase que apareció pintada en la pared de una biblioteca municipal, ubicada frente al Penna, y que sirvió para orientar la investigación: Jorge González –conocido como el Pollo–, murió en ese hospital después de sufrir una sobredosis. La barra Frula y Fuego, a la que también pertenecía el Pollo, no perdonó a los médicos de ese hospital que, una vez detectado el estado del paciente, que luego moriría, hiciesen la denuncia policial correspondiente.

La historia comenzó hace una semana, cuando el Pollo tuvo un accidente en su motocicleta, a la que –según determinaron luego los médicos– conducía un poco "tocado". Minutos después llegó al Hospital Penna, en "grave estado", explicaron los profesionales que lo atendieron en la guardia. "El joven llegó con excitación tóxica y se enfureció tanto cuando escuchó a un médico que iba a dar aviso a la policía por drogadicto, que pinchó a una enfermera con la aguja del suero", relató una médica que prefirió permanecer oculta para evitar futuras amenazas.

Jorge González, el Pollo, murió, de acuerdo con lo denunciado por los médicos, debido a una sobredosis. El mismo día de su muerte comenzaron las amenazas de la barra Frula y Fuego, integrada por un puñado de jóvenes habitue de la tribuna de la cancha de Huracán. Primero fue un llamado telefónico que pidió la cabeza de un médico de guardia. "Penna botón", acusó luego la banda a través de un graffitti que grabó en una pared del hospital. Pero los profesionales se llevaron un susto más grande cuando, el viernes pasado, un muchacho desde un auto que entró al estacionamiento del hospital arrojó una bomba molotov que destruyó una ambulancia. Las amenazas no se detuvieron y los médicos pensaron que los "patoteros" -como los definieron– no podían perdonar que su amigo haya sido denunciado por drogadicto ante la policía.



A. Amdam

Una de las pintadas de Frula y Fuego, la barra detenida ayer.
Por teléfono eran más concisos: "Penna botón", decían.

La barra del Pollo parecía no estar dispuesta a dar tregua. Las amenazas siguieron después del incendio de la ambulancia y de que la vigilancia fuera reforzada en el centro de salud. Fue así que el Rolo, el Polaco, el Rulo, Joe y otros dos muchachos, todos integrantes de la barra brava del Globito y de Frula y Fuego, continuaron reclamando por la muerte de González y haciéndolo saber a través de llamadas telefónicoas y de pintadas en las paredes de los alrededores del Penna.

Ante tal panorama, los médicos reclamaron la presencia del secretario de Salud de la comuna porteña, Roberto Peluso, para exigirle medidas de seguridad. El sábado pasado, los profesionales y empleados del Penna fueron custodiados por un carro de asalto de la Guardia de Infantería y por patrulleros de la Federal.

Pero los jóvenes siguieron apostándose, como lo hacían todas las tardes, en la plazoleta José C. Paz, desde donde planeaban futuras "modalidades de protesta". En la noche del lunes, la barra Frula y Fuego fue arrestada en la plazoleta, ubicada justo detrás del Penna. De acuerdo con lo informado por fuentes policiales, todos "tienen antecedentes" y eran investigados para determinar si están vinculados con otros hechos. Ninguno de los médicos se presentó en la Comisaría 32 como para ratificar la denuncia, por lo que los acusados podrían recuperar su libertad en las próximas horas.

TRES ROBOS A GRAN ALTURA

La performance del hombre araña

El hombre, al parecer, tiene cierta habilidad para trepar por las paredes. Bajo y morrudo, morocho y de pelo largo, eligió sus primeros blancos en el barrio de Congreso y para empezar, en una misma noche, escogió a tres víctimas. Primero entró por la ventana al dormitorio de una mujer, en un quinto piso de Perón y Riobamba; luego ingresó a una casa en planta baja, en Ayacucho al 200 y, finalmente, para terminar con su raid, penetró en un departamento del segundo piso de Sarmiento y Junín. En su vertiginoso recorrido, el "hombre araña" –como lo bautizaron la policía y sus víctimas– intentó violar a una joven, hirió de gravedad a tres personas, robó mil dólares, perdió su revólver y sembró de huellas digitales los tres departamentos que visitó. Todo en menos de 45 minutos.

Los hechos ocurrieron en un radio de apenas tres cuadras, el 15 de julio pasado, aunque recién se conocieron ayer. El osado asaltante inició su actividad a las cinco y cuarto de la madrugada, en el edificio de Perón al 1900. Allí, una de las moradoras de un departamento del quinto piso –una mujer joven– se topó con el intruso, que portaba un revólver calibre 32.

Al principio parecía un asalto, pero el hombre decidió primero someter sexualmente a su víctima. Ambos se trabaron en una lucha cuerpo a cuerpo, y ante la resistencia de la joven, el agresor le disparó cuatro balazos. Los estampidos despertaron a la madre de la chica –que vive en el mismo departamento–, quien intentó salvar a su hija, pero fue víctima del quinto disparo. Con las dos mujeres heridas de gravedad y sin haber podido consumar el robo, el "hombre araña" volvió a la calle por donde había entrado. Pero no se dio por vencido.

Minutos después reapareció en el living de la vivienda ubicada en Ayacucho 245, cuyo propietario había salido a comprar el diario. La nueva víctima había dejado la puerta abierta y el asaltante aprovechó el descuido. Cuando el hombre regresó a su casa se produjo un nuevo forcejeo y el agresor disparó otras dos veces su arma. Un tiro pegó en una pared pero el otro impactó en el dueño de casa. El asaltante debió huir.

El último episodio se produjo en el segundo piso de un edificio ubicado en Sarmiento y Junín. Cuando el misterioso delincuente revolvía el cajón de los cubiertos en busca de un cuchillo de cocina, los ruidos despertaron a uno de los dos jóvenes que dormían en el lugar. Esta vez el "hombre araña" logró reducir a sus víctimas, una a una, revolvió toda la casa hasta encontrar mil dólares, tomó las llaves y se fue, ahora sí, por la puerta de entrada. Formuladas las tres denuncias, la policía las reunió en una sola investigación, al comprobar que las huellas digitales, los casquillos de los proyectiles y las descripciones del agresor eran coincidentes.

Explosión y tres heridos

(Desde Rosario) **Tres operarios sufrieron heridas de consideración al explotar una caldera de la Central Térmica Sorrento SA, en la zona norte de esta ciudad, en momentos en que se realizaba "el cambio de combustible de fueloil a gas", según explicó el gerente de relaciones industriales de la empresa, Alfredo De Gottardi.**

Alrededor de las nueve de la mañana se produjo una explosión en una de las calderas de la recientemente privatizada usina eléctrica de Rosario en momentos en que se realizaba una operación de cambio de combustible. La onda expansiva derrumbó una pared de la caldera que ocasionó quemaduras de primer y segundo grado y politraumatismos a los operarios Javier Martino, Eduardo Llanes y Eduardo Figini. "Los tres están fuera de peligro", aclaró a **Página/12** un vocero del Hospital de Emergencias Clemente Alvarez.

Asimismo se explicó que todos los días, casi como en un acto de rutina, en una de las calderas se pasa de quemar fueloil a gas, pero éste no tenía la llama inicial, por lo que se acumuló gas produciendo la explosión. Los peritos creen que hubo unos segundos entre que se cerró la ventanilla y los operarios abrieron el gas, antes de que se cortara automáticamente el paso del otro combustible.

EL DOBLE HOMICIDIO EN BERAZATEGUI

Historia del crimen

Marta Quiroga, conocida como Gabriel Esquivel, se negó a declarar ayer ante el juez González Elicabe. Según la policía, hay suficientes evidencias que la incriminan.

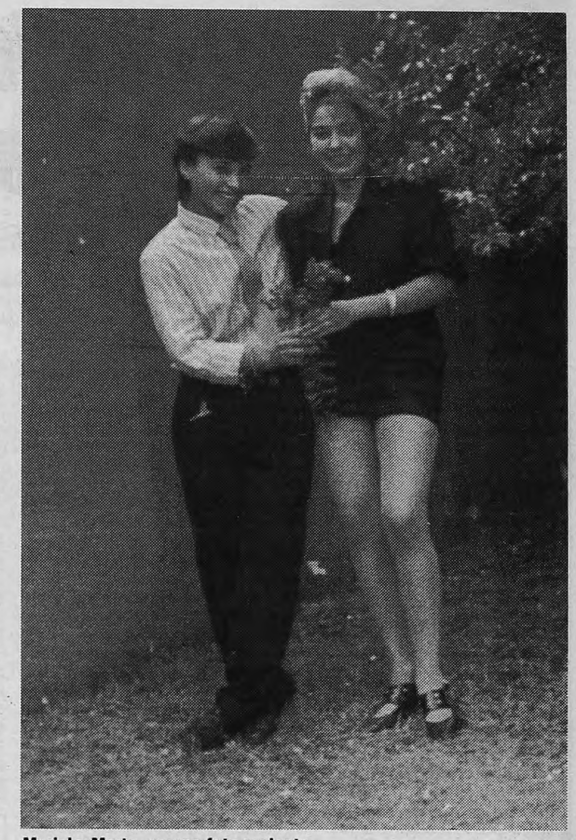
El futuro de Marta Yolanda Quiroga –conocida como Gabriel Esquivel– comenzaba a cerrarse ayer, cuando el juez Ariel González Elicabe se preparó a tomarle declaración indagatoria. Se la acusó del asesinato premeditado de la madre y hermana de la mujer con la que vivió en los últimos dos años. Las evidencias que reunió la policía la incriminaron: tres testigos la vieron –con ropa de hombre, como acostumbra a vestirse desde los 13 años– con las víctimas la noche del 20 de julio, poco antes del crimen; la pistola GMC calibre 22 que mató a las mujeres apareció en la casa del hermano de Quiroga y el hombre dijo que Marta se la había dado; por último, la acusada confesó en la comisaría que había planeado el asesinato durante cuatro meses. En cambio, mantuvo silencio ayer frente al juez, negándose a declarar. González Elicabe dará hoy más información sobre la causa, en conferencia de prensa.

Que Marta Quiroga asegure que mató a balazos a las mujeres por amor, porque la madre de la mujer que ella quería se oponía a la relación entre las dos, que su intención era matar sólo a la suegra, como dijo a la policía, no alcanzará para atenuar la pena. "Se trata de un doble homicidio, agravado porque actuó con premeditación", explicó el juez a **Página/12**. "Es una historia truculenta."

El crimen ocurrió en la noche del martes 20 de julio, bajo la autopista en construcción Buenos Aires-La Plata, a pocos metros del barrio Kennedy, en Hudson. A doce cuadras, en una casa precaria de material, dormían Rita Mariel Acuña –su pareja, de 17 años–, sus dos hijos, de 1 año y medio y 20 días, y la madre y hermanos de Marta. La asesina de 21 años llegó a la casa en la bicicleta de su hermano mayor, que vive a pocas cuadras, a las 12.30 de la noche. Dejó allí la pistola que cuatro meses antes le había prestado un amigo. Al día siguiente le compró a Mariel un pantalón y el viernes salió con ella y el bebé por la mañana.

Según el juez, Mariel, hermana e hija de las muertas, "no sabía nada. Se enteró de que sus familiares estaban muertas por la policía". El sábado, cuando todo el barrio comentaba las últimas noticias –la policía había encontrado los cadáveres de dos mujeres, supuestamente prostitutas por la tanga que usaba la mujer y los restos de semen en la niña, bajo la autopista–, trató de averiguar el lugar exacto en que las habían descubierto. "Preguntaba dónde estaban y qué más sabíamos", contó Graciela Quiroga, una de sus nueve hermanas. "Estuvo como loca preguntando todo el día. Ella me había dicho antes que iba a hacer algo grande, pero yo pensé que se trataba de un robo."

Delia Delgado, madre de Marta, sigue hablando de su hija en femenino, aunque desde los trece años la chica se vistió como un varón, trabajó como albañil y operario en un parque de diversiones, frecuentó mujeres, se unió a Mariel, defendió la paternidad de los hijos de Mariel –el padre verdadero, según los familiares de Marta, era un "flaco de la cuadra"– y consiguió un documento de identidad a nombre de Gabriel Esquivel. "No parecía una chica", dijo uno de los policías que la atraparon. "Tiene el pelo corto, es muy flaca, no tiene pechos." Hasta el momento de la detención, los policías que montaron guardia frente a la casa del barrio Kennedy pensaron que se trataba de un hombre. "Sé que mi hija anduvo con chorros. Siempre tenía plata", dijo Delia Delgado. "Lo único que pido es que no me pidan ir a hablar por ella, porque ella siempre decía que no me necesitaba. Ahora que se arregle sola. Uno de mis hijos es un borracho de primera, pero ninguno de los varones me trajo nunca problemas como Marta. Ella vivía un poco acá y un poco con sus amistades, que eran delincuentes. Por mí, que la mate a garrotazos la policía."



Mariel y Marta, en una foto reciente.
La madre de Marta dice: "No quiero ir a hablar por ella".

TRAVESTISMO Y TRANSEXUALISMO

Mujeres en minoría

"Para el público este caso parece nuevo, pero en realidad es muy viejo", opinó León Roberto Gindín, director del Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad (CETIS), sobre Marta Yolanda Quiroga, la chica que se presentaba como "Gabriel", y en referencia a que es más frecuente ver hombres que aspiran a ser mujeres que casos a la inversa. "Lo que ocurre es que es poco común, porque los trastornos en la sexualidad son seis veces más frecuentes en varones que en mujeres." Gindín explicó a *Página/12* las diferencias entre travestismo y transexualismo, y prefirió no pronunciarse sobre "el tema del asesinato, porque eso es otra cosa, eso es pasión".

"¿Por qué es que las alteraciones en la sexualidad son más frecuentes en hombres que en mujeres?", preguntó Gindín. "Según John Money, del John Hopkins Hospital de Baltimore, Estados Unidos, parece invertido el principio de Adán, según el cual la mujer sale de la costilla del hombre. Parece que biológicamente es al revés: para ser varón hay que dar un paso más en la evolución de la especie. Recién en la octava semana del embarazo se produce la diferencia anatómica entre el varón y la mujer. Y se conciben muchos más varones que mujeres, nacen 105 por cada 100 mujeres, y de los 180 varones que se conciben nacen sólo 105. Es decir, la mayor parte de los fetos que mueren en el vientre de la madre son masculinos. Esto indicaría que los hombres son más débiles, y es posible que sea por eso que haya más alteraciones en ellos."

Gindín diferenció entre los distintos tipos de trastornos en la sexualidad. "Puede ser que esté alterado el objeto de amor, y un varón elija a otro varón, sin sentirse por eso mujer. Eso es el amor homosexual. También puede ocurrir que una persona sienta que nació con el sexo equivocado, y eso es transexualismo. O puede ocurrir que el placer de una persona sea vestirse con ropa de otro sexo, eso es travestismo. El caso de Marta Quiroga es uno de los últimos dos casos, pero para determinarlo, un especialista debería hacer un par de años de terapia con ella."

BIBI ANDERSEN

Por un nombre de mujer

Bibi Andersen, la actriz de piernas increíbles que bailaba en la cárcel de *Tacones Lejanos*, la película de Pedro Almodóvar, pidió a la justicia española que la autorice a llevar nombre de mujer. Andersen, que se sometió en 1991 a una operación de cambio de sexo, es aún, a efectos legales, Manuel Fernández Chica. El mismo reclamo lleva adelante en la Argentina Patricia Gauna, operada en Chile, Rubén según los documentos.

Bibi Andersen encarnó a un travesti en *La noche más hermosa*, de Manuel Gutiérrez Aragón, y actuó también en *La ley del deseo*, con Carmen Maura como protagonista. En 1991 el médico inglés James Dalrympleene en le practicó la operación en la que la actriz obtuvo su cuerpo de mujer. El documento que certifica la intervención fue presentado por Andersen ante el juzgado de Madrid en el que se lleva su demanda. A través de su abogada Bernardette Pradera, Bibi pidió que el Registro Civil corrija "mujer" por "varón" en su DNI y "Bibiana Manuela" por "Manuel". Las leyes españolas no contemplan los casos de personas que han cambiado de sexo en una operación, y hasta 1982 impedían esas intervenciones. Ese año fue modificado el Código Penal y por una ley orgánica se aceptaron las operaciones "con el consentimiento libre y expresamente emitido" del interesado.

El mismo pedido realizó Patricia Gauna, quien se operó en Chile hace 10 años. "Desde entonces trato de que mis documentos reflejen y me muestren como soy ahora: mujer", explicó a **Página/12**.

"Sufro la más arbitraria de las injusticias", porque en el Juzgado Civil 22 de Capital, a cargo del juez Pesio, donde presentó su demanda, "me exigieron toda clase de análisis y no obtuve respuestas".





Por Aníbal Ibarra*

Atrapados sin salida

La ocupación de inmuebles públicos y privados por quienes carecen de vivienda no es una cuestión exclusivamente judicial o policial. Limitarla a esos aspectos es negar el verdadero problema y, además, conspirar contra su posible solución. Nadie duda ni puede discutir la ilegalidad del ingreso a una propiedad ajena contra la voluntad de su dueño. Precisamente por esa ilegalidad cada caso particular será resuelto en definitiva por un juez que dispondrá el procesamiento y juicio de los responsables –en caso de que se haya cometido delito– o el desalojo de los intrusos si la cuestión es únicamente civil.

Pero una realidad que sólo en la Capital Federal abarca a alrededor de doscientas mil personas necesariamente excede el marco del reclamo de más seguridad, desalojos más rápidos o defensa de la propiedad privada. No podemos vivir sin hacernos cargo de la sociedad que tenemos. En nuestropaís se invierte cada vez menos en vivienda y se cree que el mercado va a resolver el problema.

El Banco Mundial en una de sus últimas publicaciones nos muestra que la porción del Producto Bruto invertido en vivienda ha bajado, en la Argentina, un 24 por ciento. Las ofertas existentes son para los sectores más favorecidos y no existen políticas de construcción de viviendas sociales.

Con este panorama, sumado a una mayor inmigración hacia nuestra ciudad por falta de ofertas laborales en el interior, la posibilidad del acceso a una vivienda digna por parte de miles de familias es casi imposible. Los alquileres son cada vez más caros y los requisitos que se exigen para alquilar son de difícil obtención para la mayoría. Los hoteles y pensiones ofrecen habitaciones lamentables a un costo de 300 a 500 pesos mensuales. Prácticamente no hay créditos hipotecarios y para los pocos que hay se exige poseer antigüedad laboral y un ingreso del grupo familiar de aproximadamente 2000 pesos mensuales.

Hay muchos sectores de la sociedad que pretenden negar esta realidad y limitan el problema a una defensa del derecho constitucional de la propiedad privada. Es cierto que ese derecho tiene rango constitucional, pero también lo tiene el derecho de acceder a una vivienda digna, y ninguno es más constitucional que el otro.

Sin embargo hay una gran diferencia entre ambos derechos: el de propiedad está suficientemente garantizado por el sistema y los propietarios de viviendas ocupadas obtendrán, más tarde o más temprano, una resolución judicial favorable. En cambio, el acceso a una vivienda digna es hoy letra muerta en nuestra Constitución, ni los gobiernos lo garantizan ni la mayoría se conmueve por ello.

* *Concejal del FREDEJUSO*

Desalojarán a 50 familias que viven en inmuebles municipales

El intendente calificó como "delito" la ocupación de predios de la comuna e inició juicio a 50 familias intrusas.

En su primera intervención pública en la polémica desatada sobre la intrusión en viviendas de la Capital Federal, el intendente Saúl Bouer calificó de "delito" la ocupación de inmuebles pertenecientes a la municipalidad ubicados en distintos barrios porteños y aclaró que la comuna ya inició "50 juicios" civiles por desalojo "con motivo de estas usurpaciones". Según informó a *Página/12* la directora general de Inmuebles, Amelia Carranza, el municipio tiene alrededor de 1200 viviendas ocupadas por unas 1500 familias, de las cuales un setenta por ciento fue incluido a fines de 1989 en un plan de regularización que implica el pago de un canon mensual acorde con la valuación de la casa y los ingresos declarados del grupo conviviente, además de los servicios y expensas en el caso de departamentos. Bajando el tono que le impuso Bouer al tema, Carranza consideró que el desalojo compulsivo no es una solución de fondo porque cuando "la gente queda en la calle vuelve a ocupar otro predio municipal o privado, o pasa a engrosar el número de personas sin techo que debe atender Acción Social municipal". "Para solucionar este tipo de problemas sociales que hay en la ciudad vamos a encarar planes de viviendas que se financiarán con fondos del FONAVI", anunció finalmente Bouer, quien aclaró, por otra parte, que en el caso de la ocupación de edificios privados la municipalidad no tiene poder de policía para actuar. Para estos casos, el concejal Julio Crespo Campos habilitó un registro telefónico y en los dos primeros días recibió cerca de 40 denuncias.

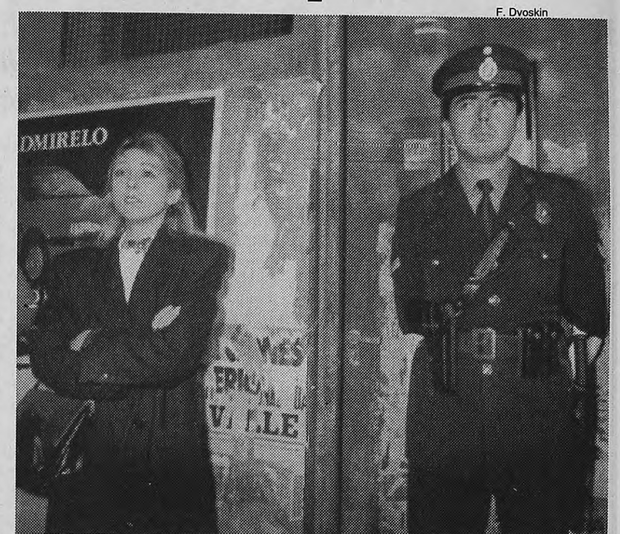
"La instrucción que he dado a mis funcionarios, fundamentalmente a la Dirección de Inmuebles Municipales, es que cuando ocurran este tipo de cosas (ocupaciones de edificios de la comuna), que para mí son delitos, actuemos dentro del marco de la ley y la justicia", dijo Bouer en el aeroparque metropolitano Jorge Newbery, al recibir junto con otras autoridades nacionales al presidente rumano, Ion Iliescu. Según informó Carranza, hasta el momento su repartición tramita 57 juicios en los tribunales capitalinos, que fueron iniciados hace dos años: 50 en el fuero civil por desalojo y 7 en el penal por usurpación. Las últimas denuncias penales corresponden a las intrusiones organizadas, según admitió ella misma, por la dirigente peronista Norma Kennedy en la zona de Belgrano R, en terrenos reservados para la construcción, que finalmente no se llevará a cabo, de la AU 3.

Carranza prefirió asumir una posición menos radical que el intendente sobre el controvertido tema de las ocupaciones ilegales. En ese sentido, admitió que el desalojo no resuelve el problema de fondo de la usurpación. "El intendente sabe que esto (la acción judicial) es una situación muy transitoria, ya que cuando la gente queda en la calle vuelve a ocupar otro predio o pasa a engrosar el número de personas sin techo que debe atender Acción Social comunal", indicó. La mayoría de las casas municipales ocupadas están ubicadas en los barrios de San Telmo, Belgrano, Saavedra, Coghlan, Colegiales y Palermo. Carranza incluso señaló que "casi el 90 por ciento" de las familias ocupantes tiene la voluntad de comprar la vivienda donde habitan. Sin embargo, en los últimos años se firmaron los boletos de compra-venta de sólo 20 viviendas. "La gente pagó el anticipo y encaró la compra en forma financiada de acuerdo con la tasación del Banco Ciudad".

"Para buscar paliar el déficit habitacional, el intendente ordenó en forma urgente iniciar un plan de viviendas económicas", agregó, pero en contradicción con las afirmaciones de Bouer Carranza negó que el proyecto se fuera a encarar con fondos del FONAVI.

Aunque todavía no está determinado el número de casas que se construirán, la idea de la comuna es levantarlas en terrenos municipales de bajo valor para no encarecer el precio final de la propiedad, pero en zonas accesibles a medios de transportes, escuelas y hospitales.

F. Dvoskin



La propietaria del frigorífico y la policía en la puerta del establecimiento.

A los empujones en el frigorífico

Una decena de agentes de la Comisaría 10ª de Capital Federal se aprestaba a desalojar al cierre de esta edición a unas 70 personas que ocupaban ilegalmente un frigorífico abandonado en el barrio de Boedo. El local está abandonado desde hace cinco años y sus ocupantes comenzaron a residir allí el 8 de julio. "Ellos son intrusos pero si los sacamos con tanta urgencia es porque habían hecho conexiones clandestinas de electricidad y corrían peligro de electrocutarse", explicó el subcomisario Andrada, a cargo del operativo, quien agregó que "ahora haremos un inventario de los objetos que hay en el lugar, luego detendremos por presunta usurpación a los jefes de cada familia y finalmente pediremos al resto que salga 'por las buenas' y si se resisten los obligaremos a hacerlo".

El edificio del frigorífico La Navarra está ubicado en Independencia 4132 y tras ser sometido a refacciones iba a ser puesto en venta. "Todavía no habíamos podido venderlo porque no hay energía eléctrica ya que el sótano tiene como medio metro de agua a causa de una filtración", comentó a **Página/12** Marcela French, hija de uno de los propietarios. La mujer concurrió al local la mañana del 16 de julio y lo encontró ocupado por varias familias. "Violaron una cerradura y entraron", dijo la mujer. Tras varias idas y venidas, ayer por la tarde el juez Lavendeira ordenó a la policía el allanamiento y posterior desalojo. "Esta gente debe salir porque hay peligro de que explote el gas amoníaco que hay depositado en la red de frío y además pueden recibir una descarga eléctrica", afirmó el concejal ucedeísta Julio Crespo Campos, quien impulsó la denuncia de la dueña del establecimiento.

La policía estimó que entre los desalojados hay unos quince niños, además de una mujer embarazada de siete meses. No se pudo precisar de dónde procedían pero, según uno de ellos, que durante el operativo estaba en la vereda porque había ido a buscar a su hijo al colegio, "todos venimos de distintos lados. A mí ya me habían echado de una casa de San Telmo y de otra de Boedo".

DENUNCIA DE DIPUTADOS RADICALES

Polémica compra de interferón

(Por Alejandra Folgarait) **La provincia de Buenos Aires pagó más de un millón de dólares por una partida de un medicamento antiviral –interferón alfa dos recombinante– de origen cubano que no pudo ser aplicado en tratamientos oncológicos "por carecer de la suficiente confiabilidad y el necesario grado de pureza", según denunciaron diputados provinciales radicales sobre la base de un informe técnico del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires.**

Los diputados radicales Miguel Bazze y Pablo Luchessi remitieron una carta documento al ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires, Horacio Pacheco, en la que plantean "la imperiosa necesidad de que se adopten medidas legales, tanto judiciales como administrativas, para esclarecer absolutamente este nuevo hecho de corrupción". Los legisladores se refieren a la compra en el año 1991 de una partida de interferón alfa dos recombinante Heberón, desarrollado por la industria biotecnológica cubana, por valor de 1.012.000 dólares. Tanto el Colegio de Farmacéuticos de la Provincia como la comisión asesora del Banco de Drogas Antineoplásicas del ministerio se expidieron en 1992 sobre la "inconveniencia de distribuir el producto".

El interferón alfa es una proteína producida naturalmente por el organismo para defenderse de agentes invasores. Hoy se obtiene en grandes cantidades por medio de la manipulación genética de bacterias, de tal modo que ellas produzcan la proteína según las órdenes del gen humano, y se lo utiliza para tratar distintos cánceres, hepatitis y otras infecciones virales. El mercado local del interferón alfa recombinante cuenta con dos versiones importadas por grandes laboratorios (Shering y Roche), una versión desarrollada en el país (Bio-Sidus) y la versión cubana.

En 1991 el entonces ministro Ginés González García decidió hacer la compra por dos razones: "En primer lugar –explica–, se trataba de un intercambio compensado, es decir, nosotros vendíamos un producto y Cuba nos vendía este medicamento, sin moneda de por medio. En segundo lugar, el interferón cubano costaba un tercio de los existentes en el país".

La decisión de comprar a Cuba el interferón –reconocen varios especialistas– puso en marcha a lobbies empresarios. Al concluir la gestión de González García, el interferón no había llegado al país todavía. Fueron sus sucesores los que encargaron los análisis de calidad del producto al Colegio de Farmacéuticos. Esta institución pidió la colaboración del laboratorio BioSidus para hacer los análisis. En su informe, presentado en setiembre del año pasado, el Colegio afirma haber encontrado en una muestra el doble del contenido declarado del principio activo "lo cual inhabilita el uso del mismo", además de fallas en la purificación.

Si bien los fármacos no fueron distribuidos a los enfermos, los diputados radicales reclaman saber qué se hizo con ellos. El ministro Pacheco, en tanto, declaró a la prensa que no cuenta con información detallada porque la compra se realizó antes de que asumiera su cargo.

MARATON EN BRASIL

Bésame, pero bésame mucho

Desde hace un mes y medio se disputa en la ciudad brasileña de Santos una competencia organizada por un shopping. Se premia el beso más largo con un automóvil por valor de 7500 dólares. Hay quienes resisten.

Página/12 EN BRASIL *(Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro)*

Exactamente desde el 12 de junio –cuando en Brasil se celebra el Día de los Enamorados– algunos brasileños de la ciudad portuaria de Santos continúan besándose de manera extenuante, casi sin parar, en el marco de un maratón del beso que organizó un shopping center local, acaso sin calcular que el automóvil que proponen como premio –de un valor cercano a los 7500 dólares– despertaría en los participantes una resistencia inusitada. De los 102 concursantes iniciales quedan apenas unas pocas parejas aguantadoras, soportando un reglamento que se fue endureciendo con los días: ahora deben besarse de las 14 a las 22, con recreos sólo para comer, fumarse un cigarrillo o correr al baño.

La resistencia de los participantes sorprendió a los organizadores del inusitado maratón –los comerciantes del shopping center y una emisora de radio–, que una vez más modificaron las reglas del concurso con el claro objetivo de abreviarlo al máximo. Hace quince días, esas reglas ya habían sufrido una drástica transformación. Ahora, la situación es aún más difícil: las parejas deben besarse de las 7.30 de la mañana a las 2.30 de la madrugada siguiente, con una hora de intervalo para comer y dos paradas más, de cinco minutos cada una, para cuestiones prosaicas como fumarse un cigarrillo o cumplir con la inevitable carrera rumbo a los baños.

Los competidores aseguran que el cambio en las reglas del maratón fue impuesto con su aprobación. "Nadie aguanta más este asunto", dijo Vania, y un *partenair*, Luis, le hizo coro. Pero los dos luego aclararon: "No estamos cansados". Adriano y Lucía, a su vez, se mostraron un poco desanimados. "Ya no sabemos si será posible ir hasta el final", afirmaron.

La competencia, al principio, tenía reglas bastante suaves. Había maneras de compensar la diferencia de altura entre los competidores, había más intervalos, el tiempo era menor (de las 14 a las 22, con una parada de una hora y dos más de diez minutos). En esa primera etapa hubo escenas inesperadas, como las proporcionadas por una pareja que lograba fumar sin despegarse los labios. También en esa etapa, un bailarín atrajo la atención del público: el marinero Sandro Pons, de 24 años. Pons aguantó 32 días al lado de Shirlane Nunes, de 21 años. Detalle: para besar a su compañera, él no podía abrazarla: estaba sosteniendo la muleta que sustituye su pierna derecha, perdida en un accidente hace dos años.

Pons quería el coche para venderlo y comprar una pierna "computarizada", "fabricada en Alemania y que vale diez mil dólares", aclaró. No aguantó hasta el final, pero despertó tanta simpatía que aparecieron varias ofertas de ayuda. Satisfecho, Pons explicó que espera poder comprar la prótesis alemana dentro de poco tiempo.

Los organizadores del concurso, a su vez, insistían en que no tuvieron, en ningún momento, la intención de explotar con morbidez o sensacionalismo los dramas personales de los concursantes. Varios de ellos afirmaron que querían el premio para terminar la construcción de casas, o para pagar antiguas deudas, o para redondear el flaco presupuesto que anda cada vez más dramático gracias a la crisis que vive el país. Ayer, el propietario de la emisora de radio que copatrocina el maratón, Sinezio Bernardo, dijo que las nuevas reglas sirvieron para endurecer el concurso. "Queremos ver cómo termina todo eso –aclaró– y creemos que nadie va a resistir una semana más." Anunció además que en los intervalos de cinco minutos, los competidores no podrán conversar "ni distraerse de ninguna manera".

AFP



La mayoría admitió que quiere ganar y vender el auto.
De 14 a 22 los labios de los participantes no pueden despegarse.

Virus

El Ministerio de Sanidad francés ordenó que se retiren del mercado nueve productos utilizados para la detección del virus del SIDA tras haberse comprobado su escasa eficacia.

La decisión se adoptó luego de un estudio efectuado sobre las 31 pruebas que actualmente se comercializan en Francia, lo que llevó a la dirección de la Agencia del Medicamento a pedir que los fabricantes afectados cesen en la distribución de esos productos y retiren los que ya hayan sido entregados a los distintos establecimientos de análisis y centros de transfusiones sanguíneas. Los productos fuera de circulación son: Vironostika mixte y Vironostika Anti HTLV3, de los laboratorios holandeses Organon Teknica; Cobas-core, de Roche-Diagnostic (Suiza); Enzynum, de Boeringher (Alemania); Elavia, Rapid Elavia y Genie HIV1-HIV2, de Diagnostic Pasteur, filial del grupo francés Sanofi; Inmunocomb PBS, de Organics, y la prueba mixta de Clonatec, ambos laboratorios franceses.

ESCUADRONES DE LA MUERTE

Otro teniente detenido

Ya son cuatro los involucrados en el asesinato de siete niños y adolescentes, ocurrido el pasado viernes en la ciudad de Río de Janeiro. El cuarto sospechoso es un teniente de la policía militar, Anderson Marcelo Pinheiro de Albuquerque, quien quedó detenido. Hasta el momento el crimen tenía sólo tres responsables: el teniente Marcelo Cortes y los soldados Marcos Vinicius Emanuel y Claudio dos Santos, quienes fueron detenidos luego de que cuatro menores, que sobrevivieron a la masacre, los reconocieron. En tanto, y aún sin cerrar este caso, dos nuevas muertes se suman a la extensa lista de crímenes de chicos en el Brasil. Esta vez en la ciudad de Recife: dos menores fueron asesinados y sus cadáveres se encontraron ayer minutos antes de comenzar una misa en memoria de los chicos asesinados en Río de Janeiro.

El vicegobernador del estado de Río de Janeiro y secretario estadual de la policía civil de investigaciones, Nilo Batista, había considerado en la noche del lunes que "la masacre ya está esclarecida". Sin embargo un nuevo sospechoso, Albuquerque, estaba de guardia el jueves pasado, cuando los chicos de la Candelaria apedrearon un patrullero de la policía militar, quebrándole un vidrio, horas antes de que se produjera la masacre.

Según la policía brasileña, "tras los interrogatorios, se supo que los acusados estuvieron en una fiesta con mujeres y mucha bebida en una casa de masajes, en el centro de Río de Janeiro, antes de asesinar a los chicos". Los policías serán juzgados por un tribunal militar, integrado por un juez togado, que es abogado, y tres jueces designados por la institución.

En Recife, los dos nuevos niños asesinados –Jaime y Edson– fueron enterrados ayer en medio de manifestaciones de protesta. Por las características del crimen, la policía sospecha que los dos muchachos, que eran estudiantes, fueron confundidos con delincuentes. Jaime era hijo de un sargento retirado y estudiaba en una escuela militar, y Edson, que era novio de la hermana de Jaime, debía comenzar ayer a prestar servicio militar. Los jóvenes debían encontrarse el domingo a la noche en un bar cercano a la terminal de ómnibus, y nunca regresaron a sus casas. Jaime fue asesinado con dos tiros en la cabeza –uno de ellos en un ojo– mientras que Edson murió con dos disparos en el pecho.

Yeguas para la menopausia

Para que ocho millones de mujeres se liberen de los síntomas de la tan temida menopausia, en Estados Unidos y Canadá se sacrificarán 65.000 potrancas, ya que el Premarin –remedio utilizado para combatir los síntomas menopáusicos– se obtiene de las yeguas preñadas. El medicamento sustituye el estrógeno y combate los sofocos, la osteoporosis y otros males producidos por la menopausia, y se obtiene de yeguas preñadas y criadas en granjas de EE.UU. y Canadá. Ante esta situación, los grupos defensores de los animales sostienen que "existen alternativas al Premarin que podrían fabricarse en laboratorios, pero para las compañías farmacéuticas cuesta el doble producirlas".

Prostíbulos cuidadosos

Los clientes que asistan a las "casas de citas" de Montevideo recibirán preservativos en forma gratuita. Este obsequio, que viene incluido en la entrada, se regalará por disposición de la alcaldía socialista, de acuerdo con una resolución aprobada ayer por el jefe comunal, el médico Tabaré Vázquez. La medida prevé además que en cada habitación y "en lugar bien visible" se expongan todos los carteles que proporciona la intendencia sobre los cuidados que deben tenerse al mantener relaciones sexuales. La disposición se debe al aumento de portadores de SIDA que se registra en esa capital.

Filosofía cruel

Una profesora de filosofía de la ciudad italiana de Gaeta acuchilló a su madre y la arrojó por el balcón porque "el diablo la había poseído y quería derrotarlo", según contó a los carabineros que la detuvieron. La docente, Filomena Frarriciardi, de 26 años, agredió a la madre apenas terminaron de rezar el rosario a las cuatro de la mañana de ayer. La mujer agredida, Domenica Miele, de 51 años, viuda de un pediatra napolitano, sufrió graves heridas al estrellarse en el suelo del patio de la vivienda después de haberse golpeado en una reja. La mujer se recupera en el hospital de Gaeta, localidad situada a 141 kilómetros de Roma, de un trauma craneal y toráxico, rotura de fémur y heridas en todo el cuerpo.

Yeltsin recibe ataques en catarata

Los retoques aplicados a la reforma monetaria por el presidente Boris Yeltsin no alcanzaron para evitar el estallido de un grave conflicto institucional que debilitó la posición del jefe del Kremlin ante la opinión pública y frente a sus adversarios políticos. La prensa rusa fustigó a Yeltsin, salvo el diario *Komsomolskaia Pravda*, que prefirió atribuir la drástica medida del Banco Central a un intento desestabilizador encabezado por el premier Viktor Chernomirdin. Por su parte, el jefe del Parlamento, Ruslan Jasbulatov, calificó de "ilegales" tanto la reforma como las modificaciones introducidas el domingo último por el presidente.

Pasadas las primeras 48 horas de vigencia de la reforma monetaria implementada por el Banco Central ruso, se desató una tormenta política atizada por el descontento popular que produjo la decisión anunciada el sábado pasado. La anulación de la vigencia de todos los billetes emitidos antes de 1993 provocó un pánico en la población apenas paliado por el anuncio efectuado por Yeltsin el mismo domingo, cuando tras el regreso precipitado de sus vacaciones infor-

Las modificaciones realizadas a las apuradas a la resistida reforma monetaria no alcanzaron para frenar las críticas a Yeltsin, tanto de la oposición como de la prensa. Jasbulatov afirma que la reforma es ilegal.

mó que el límite máximo para canjear los viejos billetes por los nuevos se elevaría de 35.000 a 100.000 rublos.

Para la prensa local, el responsable de la reforma es el propio presidente, hacia quien fueron apuntados todos los dardos. "El presidente corrige la reforma monetaria pero esto no devolverá la confianza en las autoridades", dijo el diario *Izvestia* en un titular de primera página publicada ayer, mientras que el *Moskovski Kombomolets* fue más allá y afirmó que "el silencio del presidente es escandaloso", tras lo cual aventuró la posibilidad de que se desate un golpe similar al que sufrió en 1991 el entonces presidente de la URSS Mijail Gorbachov.

Otros medios prefirieron centrar sus críticas en el premier Viktor Chernomirdin, a quien acusaron de "impulsar" las medidas monetarias. El diario *Nezavísimaya Gazeta* marcó especialmente esta contradicción interna en el gobierno reflejada en las declaraciones del primer ministro, quien respaldó la reforma y las del viceprimier Boris Fiodorov, quien las rechazó.

Según el diario *Komsolmolskaia Pravda*, esta interna del gobierno va más allá del problema monetario. El diario señaló en su edición de ayer que la medida fue un intento de "desestabilización" del sector de los "viejos tecnócratas" encabezados por Chernomirdin contra el ala de los "jóvenes reformadores" que rodean a Yeltsin.

Por su parte, el presidente del Banco Central, Viktor Guerashenko, admitió que pudo haber "algún exceso" en el diseño de la reforma monetaria, pero justificó su aplicación al sostener que era la única forma de determinar qué repúblicas de la ex Unión Soviética van a mantenerse dentro de la zona del rublo y cuáles van a autoexcluirse.

El vendaval de críticas se extendió inmediatamente al Parlamento, cuyo jefe, Ruslan Jasbulatov, principal adversario de Yeltsin, calificó de ilegales todas las medidas y demandó al gobierno que se subordine al órgano legislativo. Al hablar en la inauguración de la conferencia económica auspiciada inicialmente por el Parlamento y por el Kremlin, pero finalmente boicoteada por los ministros de Yeltsin, Jasbulatov criticó duramente al gobierno, se pronunció por una economía "de mercado mixta" y reclamó "sensibilidad social" a las autoridades ejecutivas.

"Limpieza" para Afganistán

El ministro ruso de Seguridad, Viktor Baranikov, fue destituido por el presidente Boris Yeltsin luego de los violentos ataques a puestos rusos en la frontera entre Tayikistán y Afganistán, decisión que inmediatamente fue rechazada por el líder parlamentario Ruslan Jasbulatov. Mientras tanto trascendió que Moscú planea lanzar un "operativo limpieza" en territorio afgano para deshacerse de los guerrilleros tayikos que hostigan a los gendarmes rusos.

El general Baranikov, nombrado ministro de la Seguridad a principios de 1992, fue destituido "debido a faltas graves en su trabajo, en especial en la gestión de las tropas guardiafronterizas de su ministerio y por violaciones de las normas éticas", según anunció oficialmente el líder ruso Boris Yeltsin.

La decisión fue cuestionada por Ruslan Jasbulatov, quien anunció su intención de convocar a la Cámara –actualmente en receso– para restablecer en su cargo al ministro, cuya destitución calificó como un "intento de los demócratas de destruir los organismos legales retirando de ellos a todos los profesionales".

El principal argumento contra Baranikov fue su manejo del conflicto en la frontera entre Afganistán y Tayikistán, donde 25 gendarmes rusos fueron asesinados recientemente a manos de rebeldes tayikos que operan desde el territorio afgano presuntamente con apoyo de mujaidines. Al mismo tiempo, el gobierno ruso procura lograr un acuerdo con el gobierno afgano para que autorice un "operativo limpieza" en la zona fronteriza con Tayikistán a efectos de liquidar la guerrilla tayika. Sin embargo, fuentes rusas aclararon que si esta autorización no mediara, "el operativo se realizará igual".

Cumbre bosnia

Líderes de los serbios, croatas y musulmanes de Bosnia se encontraron ayer por primera vez, cara a cara, para tratar de conciliar sus respectivos planes para la inevitable división de la atormentada república doblegada por la guerra.

En la cumbre ginebrina participaron el presidente bosnio, Alija Izetbegovic, el líder de los serbios bosnios, Radovan Karadzic, el líder de los croatas bosnios, Mate Boban, y los presidentes de Serbia, Slobodan Milosevic, de Croacia, Franjo Tudjman, y de Montenegro, Momir Bulatovic.

Milosevic definió las dos horas de conversaciones, las primeras de los adversarios en más de tres meses, como "muy constructivas". El presidente bosnio fue el primero en abandonar la reunión, creando una cierta preocupación y la sospecha de que una vez más habría abandonado las discusiones.

Sin embargo, el musulmán Alija Izetbegovic dejó la reunión tras haber presentado su propio plan para la creación de una Federación Bosnia, y regresará hoy para continuar la discusión junto con serbios y croatas.

DESTRUYEN

ISRAEL A

La embestida israelí contra Líbano se concentró ayer en las aldeas chiitas con el objetivo de lograr un éxodo. Tres días de ataques costaron 52 muertos y 192 heridos. La Comunidad Europea pidió un cese del fuego.

Condenas de la CE y Rusia

La Comunidad Europea y Rusia condenaron la acción israelí en el sur de Líbano, aunque la primera condenó también los ataques a Israel por parte de la guerrilla integrista de Hezbollah. China, por su parte, expresó que deploraba "profundamente" el aumento de la tensión, mientras los países árabes e Irán emitían una larga serie de condenas a Israel y EE.UU. Las condenas se unen a la de Francia, que ya el lunes había pedido el cese de las acciones israelíes. El consenso que parece estar formándose significa que, de haberse concretado una reunión del Consejo de Seguridad sobre el tema, Israel habría pasado por un momento diplomático difícil, ya que al menos dos miembros permanentes (Francia y Rusia) condenan inequívocamente la Operación Ajuste de Cuentas. El comunicado ruso dijo que la acción israelí indicaba "un peligroso rebrote de la confrontación militar en Medio Oriente, en momentos en que Rusia y EE.UU. –copresidentes del proceso de negociaciones– intensifican los esfuerzos diplomáticos para acercar las posiciones de las partes en conflicto". La CE, por su parte, pidió a Israel que "pare inmediatamente" la operación, aunque equilibró esta demanda censurando "todos los actos de violencia, sean de las fuerzas israelíes en Líbano como de fuerzas en Líbano contra Israel".

DURAS CRITICAS

Los motivos reales

Página/12 EN ISRAEL

(Por Shlomo Slutzky, desde Tel Aviv) **Tres días después de iniciado el operativo israelí "Ajuste de cuentas" en El Líbano, ya no se oculta su objetivo, del que el premier Yitzak Rabin es principal portavoz: lograr que hasta 250 mil chiitas del sur de El Líbano huyan de las amenazas de muerte bajo la artillería y los bombardeos aéreos de Israel, lleguen hasta la capital, Beirut, y ahí fuercen al gobierno de Hariri para que éste suplique a Damasco que a su vez presione a Hezbollah para que interrumpa sus ataques con Katiushas contra poblaciones civiles israelíes. Un curioso procedimiento que ya levanta críticas en amplios sectores de la sociedad israelí.**

Este plan, por más amoral que parezca en un primer momento, es "considerado" por parte de las autoridades israelíes, tanto militares como civiles. El general Hertzel Budinguer, jefe de la fuerza aérea israelí que tiene a su cargo la mayor parte de la tarea, explicó en una conferencia de prensa ayer por la noche que rigen autolimitaciones a los bombardeos, con la intención de producir "el menor número de daños físicos y víctimas" entre la población civil. Agregó Budinguer que la alternativa a la táctica de presión indirecta era la de un ataque directo contra los activistas del Hezbollah que –al esconderse éstos en decenas de poblaciones civiles– produciría un saldo de cientos de muertos inocentes, muchos más que el número de víctimas hasta el momento.

Este maquiavélico plan de acción no convence a amplios sectores de la opinión pública israelí. Primero y principal, no convence a los cuatro ministros del Frente de Izquierda (MERETZ), ni a tres ministros laboristas, que votaron en contra del operativo. No convencen al Frente de la Paz, una organización extraparlamentaria, que se opuso a las acciones desde el primer momento, y tampoco a un importante sector de la prensa, que publicó en los últimos días algunas ácidas críticas al operativo y a la serie de suposiciones lógicas que éste comprende, cuando se trata de un enemigo sin lógica como lo es el Hezbollah.

Otro tipo de protestas son las que elevan 150 mil ciudadanos israelíes del norte de Israel, que ya pasaron 4 días y 4 noches en refugios antibombas que no estaban suficientemente preparados, muchos de ellos inundados o inhabitables, y esto después de más de un mes de tensión y preparativos de guerra en la frontera. Ayer por la tarde, la ciudad de Kiriat Shmona, la víctima principal de las Katiushas, que enterró el lunes a sus últimos muertos en esta vuelta, parecía una ciudad fantasma.

Alrededor de la mitad de la población ya había huido hacia el Sur, promovida por el mismo intendente, que declaró que él no puede garantizar seguridad o condiciones de supervivencia dignas en su ciudad. "Si nuestro ejército decidió atacar en El Líbano, deberían habernos evacuado y no expuesto a bombardeos del Hezbollah", dijo una joven de Kiriat Shmona que se vio obligada a postergar su boda por la situación en la ciudad. "Nosotros por lo menos tenemos refugios, coches para escaparnos, fuerza aérea, algo. Ellos, del otro lado de la frontera, reciben las bombas sobre la cabeza y no tienen a dónde ir...", dijo un vecino de la ciudad, entrevistado por la TV israelí.

La pregunta que cabe es por qué Rabin forzó el viernes 23 a su gabinete de seguridad a aceptar el plan de acción militar que no había obtenido mayoría en la sesión de gobierno del domingo 18. Una de las razones es el fracaso del intento de frenar los ataques de Hezbollah –extendidos por

ALDEAS CHIITAS DE LIBANO

TODO O NADA



Los ataques de ayer buscaron destruir 30 localidades situadas al borde de la "zona de seguridad".
El secretario de Estado norteamericano volvió a Washington para consultas.

La Operación Ajuste de Cuentas de Israel contra las bases fundamentalistas palestinas en Líbano se concentró ayer en la destrucción de las aldeas pobladas por musulmanes chiitas para causar un éxodo hacia el norte que obligue al gobierno de Beirut a desarmar a la organización extremista Hezbollah. Los tres días consecutivos de la operación, que hasta ayer habían dejado un saldo de 52 muertos y 192 heridos, motivaron una condena de la Comunidad Europea y la suspensión de la gira por el sudeste asiático del secretario de Estado norteamericano Warren Christopher, quien fue llamado a Washington para consultas (ver recuadros); sin embargo, el presidente Bill Clinton descartó que el proceso de paz esté en peligro y condenó a Hezbollah, y Líbano retiró el pedido de una reunión formal del Consejo de Seguridad, aparentemente por presión de EE.UU. El premier Yitzhak Rabin dijo que la operación durará unos pocos días más, pero otros voceros hablaron de una semana o dos. Las represalias integristas prosiguieron, con misiles Katiusha disparados contra el norte de Israel.

Informes militares israelíes señalaron que la operación entró ayer en una nueva fase. La primera consistía en realizar ataques aéreos contra 10 objetivos de Hezbollah y de organizaciones palestinas radicalizadas, la segunda en ataques aéreos contra otras 39 bases, la tercera en bombardeos masivos de artillería para provocar el éxodo de la población del sur de Líbano (complementados por un bloqueo naval en los puertos de Tiro y Saida) y esta última en la destrucción total de las 30 localidades chiitas situadas al borde de la "zona de seguridad" israelí en el sur de Líbano para evitar que puedan ser usadas por la guerrilla. Un oficial de la FINUL (Fuerza Interina de las Naciones Unidas en Líbano, desplegada desde 1978 en varios enclaves frente a la "zona de seguridad") dijo el lunes que de los 200.000 habitantes de las 25 ciudades ubicadas en esa zona militar, más de 120.000 habían abandonado sus hogares en las últimas 24 horas; otras fuentes pusieron en 300.000 el total de refugiados del sur desde el domingo. La operación ayer estuvo principalmente a cargo de la aviación, mientras la artillería seguía bombardeando masivamente las posiciones situadas al norte de la "zona de seguridad" para dificultar los disparos de misiles lanzados desde Líbano contra el norte de Israel, y la marina bombardeaba Tiro y Saida. Según fuentes militares, la orden actual respecto de las 30 aldeas chiitas es "reducir a escombros".

Los planes de acción precisos para los próximos días no son claros, aunque el canciller Shimon Peres sostuvo que la operación continuará "hasta que se hayan cumplido todos sus objetivos". Una fuente del gabinete dijo al diario *Jerusalem Post*: "La fase actual de los combates debe durar por lo menos una semana y el conjunto de la operación se prolongará durante dos semanas para concluir con una iniciativa diplomática norteamericana". El plazo fue desmentido ante el Parlamento por Rabin, quien sostuvo que la operación "será breve y durará unos pocos días". El primer ministro recibió el apoyo de Benjamin Netanyahu, jefe de la oposición, y del general retirado Ariel Sharon, diputados de la coalición derechista Likud, "pero –subrayó el primero– si al final de la operación volvemos a un cese del fuego temporario, ésta no habrá tenido sentido".

Zeev Schiff, especialista militar del diario *Haaretz*, consideró que el éxodo de los libaneses del sur es "parcial" y su impacto en el gobierno de Beirut "no del todo claro", por lo cual estimó que la operación "no alcanzó su apogeo". Algunos miembros de la coalición gobernante expresaron privadamente dudas, y un ministro no identificado llegó a decir: "Aún no está claro que la operación vaya necesariamente a salir bien". Sin embargo, el general Ehud Barak, jefe del Estado Mayor del ejército, dijo que se trataba de "un gran éxito", aunque estimó que los disparos de Katiushas desde territorio libanés "no cesarán en las próximas 48 horas".

La resistencia misilística de Hezbollah llamaba ayer la atención de los analistas militares. Más de un centenar de Katiushas fueron lanzados contra el territorio israelí desde Líbano, en una región ubicada desde la costa mediterránea hasta un sector ubicado al norte de la localidad israelí de Kyriat Shimona, es decir un frente de casi 45 kilómetros de largo, pese a las constantes incursiones aéreas de Israel en territorio libanés.

El jeque Nabil Qauq, uno de los cabecillas de Hezbollah, amenazó ayer en una rueda de prensa en Saida: "Si Israel retira la seguridad de nuestros poblados, es normal que el norte de Israel carezca también de seguridad". Un documento de la formación integrista sostuvo que la ofensiva israelí "se probará un fracaso", y pidió al gobierno de Beirut que no reciba al secretario de Estado norteamericano Warren Christopher.

INTERNAS

de Rabin

más de un mes y con relativo éxito en número de muertos israelíes– por medio de mensajes enviados a los sirios por servicio de mensajería de la cancillería de Estados Unidos. Los ataques no sólo que no cesaron sino que se agravaron. La política de contención que el premier Rabin intentara adoptar, en aras de preservar las tratativas de paz en Washington, no pudo vencer a su instinto de vengarse, esta vez en su función de ministro de Defensa, y sensible a los gritos de guerra de la derecha israelí.

En Jerusalén se espera que cuanto antes los sirios o los norteamericanos soliciten el cese de fuego. Rabin, como jefe de un Estado soberano, no puede permitirse que el Hezbollah sea el último en disparar. Hezbollah, jugando al Sendero Luminoso de Medio Oriente, se niega a escuchar toda posibilidad de acuerdo directo o indirecto con el "demoníaco enemigo sionista" con el que todos los países árabes tratan sobre el principio de "paz a cambio de territorios".

Clinton convoca a Christopher

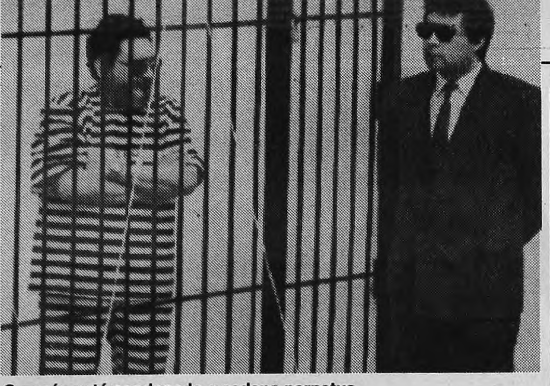
El presidente norteamericano Bill Clinton convocó ayer a Washington para consultas al secretario de Estado, Warren Christopher, quien originalmente debía partir a Medio Oriente desde su actual gira por el sudeste asiático: "Quiero discutir con él sobre la situación antes de que concrete su visita", dijo Clinton, agregando que "no creo que el proceso de paz esté en peligro, pero obviamente estamos preocupados". El jefe de la Casa Blanca elogió a Siria "que –según dijo– ha mantenido una laudable moderación" ante la crisis, mientras atacó a la guerrilla integrista Hezbollah diciendo que "no es necesario permitir que éste y otros grupos que no quieren cambiar las cosas en Medio Oriente hagan descarrilar el proceso de paz".

Christopher, desde Singapur, se negó entretanto a decir si está de acuerdo con la posición israelí que asigna a Siria el control de los guerrilleros palestinos de Hezbollah y la responsabilidad por los últimos combates en Líbano, afirmando: "A tanta distancia no puedo hacer semejantes evaluaciones. Necesito más información. El crescendo de violencia es motivo de seria preocupación, y no sería juicioso que yo compartiera evaluaciones de otro país, en un momento como éste, sobre una situación como aquélla".

También ayer, un portavoz sirio reveló que Christopher había mantenido una conversación telefónica con el canciller Faruk al Shara, y que habían tratado "del empeoramiento de la situación y sus consecuencias negativas para el proceso de paz".

En Washington, Ed Djerejian, subsecretario de Estado para Oriente Medio, acusó a Irán por el sabotaje a las negociaciones a través de Hezbollah. Sin embargo, es Siria quien controla las zonas donde opera la organización integrista Hezbollah.

Según el diario "La República", Abimael Guzmán reconoció su derrota y declaró el fin de la guerra que libra Sendero Luminoso. Hoy el presidente Alberto Fujimori mostraría un video con su declaración.



Guzmán está condenado a cadena perpetua.
Habría reconocido su derrota ante el asesor Montesinos.

LO ANUNCIARIA HOY ABIMAEL

El fin de Sendero

Página/12 EN PERU *(Por Carlos Noriega, desde Lima)* **A 24 horas del mensaje a la nación del presidente Alberto Fujimori con motivo del aniversario nacional, el diario *La República* sorprendió a todo el país anunciando en su primera plana: "Abimael se rindió". La información agrega que el líder del maoísta movimiento terrorista Sendero Luminoso había declarado el fin de la guerra que inició en 1980 y asegura que existen videos y documentos escritos en los que consta la capitulación de Guzmán. El anuncio oficial de esa sorpresiva rendición lo hará hoy el presidente Fujimori durante su mensaje al país, señala *La República*, que cita fuentes del Palacio de Gobierno.**

Guzmán, capturado en setiembre de 1992 y condenado a cadena perpetua, se encuentra actualmente recluido en una celda unipersonal ubicada en los sótanos de una base naval. Está en absoluto aislamiento, no se le permite recibir visitas y tampoco tiene acceso a diarios, revistas, ni ningún otro medio de comunicación. Según la información de *La República*, Guzmán habría anunciado su rendición ante el asesor presidencial Vladimiro Montesinos, quien sería la única persona con la que Guzmán ha tenido contacto. Se asegura que existe un video de esas conversaciones entre el líder senderista y el cuestionado asesor presidencial, durante las cuales Guzmán admitiría que su movimiento está derrotado.

Sin embargo, el mismo día que se anunciaba la capitulación de Sendero Luminoso, este movimiento terrorista atacaba la embajada de Estados Unidos (ver recuadro). El día anterior Sendero atacó un puesto policial en un barrio residencial de Lima, matando a una persona e hiriendo a siete, hizo explotar un coche bomba con treinta kilos de dinamita en el residencial barrio de Miraflores, causando serios daños materiales, y atentó contra el teniente alcalde del populoso distrito de Villa El Salvador, matando a uno de sus guardaespaldas. No parecía haber ninguna capitulación, sino, más bien, un reinicio de los atentados terroristas. Y esto ha hecho que la sorpresa ante este anuncio sea mayor. De ser cierta la versión de *La República*, la capitulación de Guzmán sería un inesperado y durísimo golpe contra Sendero, que es un movimiento mesiánico que ha elevado a su líder a la categoría de un dios viviente. Para muchos, sería un golpe tal vez decisivo para su derrota. Se piensa que si el hombre que es la encarnación misma de Sendero Luminoso, que no es sólo un líder sino el conductor iluminado al cual todos sus seguidores rinden una absoluta devoción, capitula públicamente y admite que su movimiento no tiene ninguna posibilidad de triunfo, entonces el impacto psicológico entre sus seguidores podría ser letal. Sin embargo, resulta un exceso de optimismo el pensar que Sendero ha desaparecido. Se especula que tal vez entre en una etapa de confusión y divisiones internas.

Lo que sí está claro es que no existe un hombre capaz de reemplazar a Guzmán. Con esta capitulación, Sendero Luminoso habría perdido no sólo la conducción y guía de su líder ahora capturado, sino al mito Guzmán y esto último tal vez sea un golpe que no pueda soportar. Pero una rendición arrancada en prisión ciertamente pierde valor. No es difícil imaginar que Sendero reaccionará señalando que esa rendición se produjo bajo amenaza de muerte. Pero, aun así, se trataría de un golpe muy difícil de asimilar.

Se desconocen las circunstancias en las que Abimael Guzmán ha escrito su supuesta rendición. Tampoco se sabe nada de cómo fueron filmados los videos en los que admite su derrota; sólo se ha dicho que ha ocurrido durante una o varias conversaciones con el asesor Montesinos. Las circunstancias en las que se ha producido esta rendición, de ser cierta, son fundamentales para medir el impacto de la misma.

Luego de ese anuncio, el país entero espera con gran expectativa el mensaje que Fujimori dirigirá hoy al país. Los otros temas han quedado relegados a un segundo plano. Todas las miradas están puestas en lo que Fujimori dirá sobre esta anunciada rendición del hombre al cual muchos analistas extranjeros han calificado como el terrorista más sanguinario del mundo.

Bomba en la embajada

Un coche bomba fue lanzado ayer contra la embajada de Estados Unidos en Lima con un saldo de un muerto y dos heridos, al recrudecer una ola terrorista que en dos días, según la policía, causó tres víctimas, daños cuantiosos e intenta manchar con sangre la fiesta nacional de Perú.

El atentado marcó una espectacular reaparición de Sendero Luminoso, cuyos comandos detonaron un minibús cargado con 4 kilos de dinamita repotenciada con 150 kilos de una mezcla química de amonio denominada anfo. Al explotar contra una tanqueta del ejército, amputó ambos brazos al suboficial Juan Herrera Morán, según fuentes del Hospital Militar. Otro custodio quedó herido sin gravedad, de acuerdo con el informe.

En el momento del atentado, el personal de la embajada estaba ausente. Luego se informó que estaban de descanso aprovechando el feriado nacional y que se hacía una evaluación de los daños. La explosión, sentida en varios kilómetros a la redonda, redujo la tanqueta a hierros retorcidos, quemó parte de la fachada y sacó de cuajo ventanales de la embajada.

TRES COCHES

La guerra

Un coche bomba en el centro de Milán dejó anoche cinco muertos y numerosos heridos. Poco después, otras dos explosiones sacudían Roma: en este caso no hubo víctimas fatales, pero sí varios heridos. Aparentemente se trata de nuevas represalias de la mafia contra la operación "Manos limpias". El primer ministro convocó para hoy una reunión con autoridades de seguridad.

Italia sufrió anoche tres nuevos atentados con explosivos: uno en Milán, que causó al menos cinco muertos y numerosos heridos, y dos en Roma, que no produjeron víctimas fatales pero sí heridos graves, además de daños estructurales a la basílica de San Juan de Letrán, una de las más importantes de la capital italiana, en el barrio de San Giovanni. Los atentados tienen todo el aspecto de ser nuevas represalias de la mafia contra la campaña judicial "Manos limpias", como la explosión que causó cinco muertos y destruyó parte de la histórica Galería de los Oficios en Florencia, el 27 de mayo último. El premier Carlo Ciampi convocó para hoy a una reunión urgente con las máximas autoridades de seguridad del Estado.

La primera explosión ocurrió en Milán a las 23.15 hora local en la céntrica calle Palestro, a pocos metros de la entrada de la Villa Real, en una zona de turistas, cines y restaurantes, y su violencia fue tal que pudo oírse en muchas zonas del centro de la ciudad. El atentado fue con un coche bomba, cuyo motor fue expulsado por la explosión a un centenar de metros de distancia. La bomba abrió un cráter de unos dos metros por tres de profundidad, hizo estallar los vidrios de numerosos edificios e incendió los árboles del parque de la Villa. Un camión de bomberos había llegado al lugar algunos minutos antes de que se produjera la explosión, porque habían sido ad-

CONFIESAN NOMBRES DE

Se prende el ventilador

(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA) **Estalló plenamente la bomba Enimont, el escándalo de los escándalos de corrupción: el ex presidente de Montedison, Giuseppe Garofano, y el administrador del grupo Ferruzzi, Carlos Sama, confesaron los nombres de los políticos del más alto nivel que fueron corrompidos entre 1987 y 1991 con sobornos que podrían superar los 200 millones de dólares. "Por respeto a la magistratura no puedo darles los nombres", dijo a la prensa el abogado de Garofano, Luca Mucci, al concluir un nuevo y maratónico interrogatorio de su defendido en la cárcel de máxima seguridad de Opera, en las afueras de Milán. El letrado había dicho el lunes que los multimillonarios sobornos habían sido pagados a los máximos dirigentes de los partidos de gobierno en aquellos años. La prensa sostiene que los destinatarios fueron los líderes de la Democracia Cristiana y el Partido Socialista, los dos principales socios de la alianza gubernamental.**

Los magistrados de la Operación Manos Limpias culminaron así un difícil y trágico proceso para descubrir la verdad de uno de los más intrincados negocios sucios consumados en la posguerra en torno del llamado Polo Químico italiano. En 1989 el ente petrolífero estatal ENI y la empresa privada Montedison –perteneciente al grupo Ferruzzi, segundo conglomerado industrial privado del país– crearon la sociedad Enimont, en la que reunieron sus fábricas químicas.

El gigante, uno de los más grandes del mundo, tuvo poca vida porque las dos empresas no se pusieron de acuerdo en la gestión de Enimont. Cada una había suscripto el 40 por ciento del capital y el restante 20 por ciento fue vendido en el mercado accionario, con un compromiso por parte de los dos socios de no adquirir estas cuotas. Pero Raúl Gardini, el líder de la familia Ferruzzi, propietaria de Montedison, orquestó de inmediato una escalada con algunos financistas amigos, quienes compraron el 11 por ciento de las acciones en el mercado, conquistando así el 51 por ciento y el control de Enimont.

La maniobra ilegal aceleró un acuerdo por el cual el estatal ENI compró el 40 por ciento de Montedison y el 20 por ciento de acciones en el mercado por el equivalente de tres mil millones de dólares de 1990. De inmediato cundieron las sospechas y varios expertos afirmaron que se había pagado un precio excesivo por, al menos, 600 millones de dólares. Pero el gobierno del primer ministro democristiano Giulio Andreotti había dado su pleno apoyo a Gabriele Cagliari, presidente del ENI. También los socialistas de Bettino Craxi dieron su aprobación. Cagliari, el presidente del ENI, pertenecía a la llamada "área socialista".

Liquidados políticamente Bettino Craxi y Giulio Andreotti en una serie de escándalos, junto con muchos otros políticos, se abrieron de par en par las compuertas del escándalo. Y el caso Enimont comenzó a teñirse de sangre. Un mes después de que se firmó el acuerdo que dio vida a Enimont murió imprevistamente de un infarto el ministro Franco Piga, que intervino en la operación. Ahora un diputado socialdemócrata, ex coronel de carabineros, Antonio Pappalardo, pide que su cadáver sea exhumado porque sospecha que Piga fue asesinado. En febrero apareció sobre una colina romana, vecino a su casa de campaña,

BOMBA EN ITALIA

DEL TERROR

vertidos de que se estaba incendiando un automóvil; una segunda llamada advertía de la presencia de una bomba, en el momento en que llegaban los bomberos. La explosión causó la muerte de los bomberos Carlo Lacatena, Stefano Picermo y Sergio Pasotto, el guardia urbano Alessandro Ferrari y el inmigrante africano Driss Moussafir, quien murió tras ser hospitalizado. Algunos de los cuerpos fueron encontrados a decenas de metros del epicentro de la explosión.

Apenas minutos después ocurrieron las explosiones en Roma, que también fueron con coches bomba, y tuvieron lugar en la Vía del Vicariato, a pocos pasos de la basílica, y en Vía San Teodoro, frente a las escalinatas del Capitolio. La bomba en la esquina de Vía San Teodoro y Vía del Velabro, junto al convento del Velabro, a pocos metros del Circo Máximo, fue la primera en estallar, y produjo al menos cinco lesiones graves a los muros del convento. Los efectos de la deflagración también provocaron el derrumbe de dos grandes cornisas, la destrucción de los vidrios de las casas en muchos metros a la redonda y de varios automóviles estacionados en los alrededores. Seguidamente estalló el coche bomba en San Juan de Letrán, uno de los grandes tesoros del arte de la capital italiana, que sufrió daños gravísimos: se abrió una gran grieta en una de las paredes laterales, y la arcada del Vicariato también quedó lesionada. Las explosiones provocaron el pánico y un caos inmediato en todo el centro histórico de la capital, recorrido por ambulancias, carros de bomberos y vehículos policiales. La onda expansiva destrozó también los cristales de un hospital cercano, y la columna de humo que se alzó fue visible desde muchos puntos de la ciudad. Hasta la medianoche local de ayer se habían contabilizado ocho heridos por las bombas romanas, algunos en estado grave. Los dos lugares son muy frecuentados por los turistas, otra de las características que hermanan estos atentados –así como el de Milán– con el de Florencia.

Vicenzo Parisi, jefe de la policía italiana, dijo que se trata de "hechos de enorme gravedad, episodios que se valoran con gran atención". Mientras tanto, Marco Formentini, alcalde de Milán y político de la Liga del Norte, afirmó que el atentado de su ciudad era "un intento de intimidación no sólo a Milán, sino a toda Italia".



Todos los atentados se produjeron en zonas de gran afluencia de público.
En Roma, la basílica San Juan de Letrán sufrió graves daños.

CORRUPTOS

italiano

el cadáver de Sergio Castellari, director general del Ministerio de Participaciones Estatales y hombre de confianza de Piga.

Una serie de circunstancias y los análisis de la policía científica cambiaron la certidumbre de un suicidio en la hipótesis de un asesinato. Además, se supo que antes de desaparecer Castellari había visitado al ex "premier" Giulio Andreotti.

Castellari estuvo en Milán dos días antes de desaparecer, descubrieron los jueces. Y tal vez se entrevistó con Gabriele Cagliari, el presidente del ENI, según algunos apuntes que se encontraron en la casa del muerto. Imposible aclarar el tema con Cagliari, quien se suicidó el martes 20 en su celda de la cárcel de San Vittore, en Milán, sofocándose con una bolsa de plástico atada al cuello con los cordones de los zapatos.

El viernes, Raúl Gardini, el ex "patrón" del grupo Ferruzzi-Montedison, que conocía todos los secretos del caso Enimont como Cagliari, se pegó un tiro en la sien en su casa de Milán.

Ayer se celebraron los funerales de Raúl Gardini, y Carlo Sama, que había sido su brazo derecho, se rindió: en quince horas de interrogatorio dio los nombres de los políticos corrompidos al famoso fiscal Antonio Di Pietro. Con la lista delante de los ojos, Garofano también confesó y los magistrados "cruzaron" varios interrogatorios para confirmar los datos.

Trascendió que los jueces están preparando los avisos judiciales de procesamiento a los políticos implicados, cuyos nombres serán "filtrados" a la prensa, como ha ocurrido siempre en la investigación de los escándalos, en las próximas horas. Esos nombres están ya, por supuesto, a flor de labios.



Brasil, sólo penas y olvidos

Hay veces en que lo que surgió como algo gracioso se transforma en un temor absurdo para luego concluir como pesadilla real, concreta, consumada. Por ejemplo, Bolivia 2, Brasil 0.

Hace como veinte años, en un hermoso bar que ya no existe –el Helvética, en Corrientes casi esquina San Martín– un amigo boliviano, el periodista René Villegas, me decía, indignado frente a mi irremediable sarcasmo: "Ya verás, hermanito, el día en que aprendas a temer y respetar el fútbol de mi país". La frase sonaba tan ridícula que él fue punido de manera ejemplar, pagando la cuenta de los tragos. Por culpa de su errante vida de periodista, perdí la pista de mi amigo. Pero quiero dejar aquí, por escrito y firmado, que le debo a René Villegas *varios* tragos, luego de la derrota del pasado y nefasto domingo. Me gustaría aclarar, en todo caso, que más que temer y respetar el fútbol boliviano, lo que yo y alrededor de 110 millones de brasileños sentimos hoy es una furia infinita frente a lo que vemos cada vez que el seleccionado de Brasil comete la temeridad de entrar en el campo.

El ex jugador Mario Zagalo, coordinador técnico y principal asesor del entrenador Carlos Alberto Parreira, dio el tono al criticar al seleccionado brasileño por "haber insistido en un juego ofensivo, cuando el empate hubiera sido el mejor resultado". En otras palabras, el resultado frente a Ecuador –un lamentable partido sin goles– es lo mejor que Parreira y Zagalo esperan frente a equipos cuya única gloria residiría precisamente en *no perder* ante Brasil.

Jugadores apáticos, atacantes veloces transformados en Tías Marías perdidas en la cancha, goleadores fantásticos como Bebeto, Müller o Raí transformados en sombras de sus propias sombras, un arquero que logra atajar un penal para luego dejar pasar dos pelotas que hasta la madre Teresa de Calcuta atajaría, once cucarachas borrachas sobre el césped, sin encontrar el rumbo del regreso a su casa. En eso se transformó el fútbol brillante, alegre, creativo del Brasil.

Por primera vez en la historia, Brasil –que participó en todos los mundiales, que ganó tres veces la Copa del Mundo y que comprobó en la cancha, sobre todo en México 1970, que este deporte fue inventado por los dioses que luego crearon ángeles de gambeta endiablada como Rivelino, Gerson, Tostao, Carlos Alberto o Pelé– corre el gravísimo peligro de no lograr la clasificación para el torneo máximo del deporte más popular del mundo. El lunes, la prensa brasileña resumió todo en titulares como "Vergüenza en La Paz" u "Otro vejamen para Brasil".

Con Parreira y Zagalo al frente de la selección, los tiempos en que teníamos fútbol de raro brillo pertenecen al olvido. Hoy en día, la pelota no hace más que llenarnos de penas.

Corresponsal de* **Página/12 *en Brasil*

SI NO SE CUMPLE EL

LA SELECCION

El domingo, Argentina debuta en Lima con televisación por canal abierto, pero el Gobierno tiene decidido que si la transmisión no va al interior entonces ordenará que ATC capte las imágenes y las emita a todo el país. Mientras, Basile busca tanto al acompañante de Batistuta como a quien contó cómo fue la votación interna por la que se decidió no conceder entrevistas a Víctor Hugo Morales.



(*Por Carlos Stroker*) **En la reunión realizada ayer por la mañana en la sede de la AFA, los dirigentes de la entidad, Torneos y Competencias y representantes de los cables del interior del país llegaron a un acuerdo, bajo la mirada de enviados de la Secretaría Legal y Técnica de la Nación y de la Secretaría del Deporte, para transmitir los partidos de las eliminatorias por canal abierto a todo el país. El martes próximo, luego del debut de Argentina ante Perú, habrá una nueva reunión. El gobierno ya tomó la decisión, según contó una fuente a *Página/12*, de que "si no cumplen con el acuerdo y la gente en el interior no ve los partidos, las eliminatorias las va a transmitir ATC". El canal oficial, si Canal 13 y Canal 11 no pasan los encuentros en el interior, sería la pantalla para ver al combinado argentino, tanto de visitante como de local. Además, un grupo de diputados oficialistas y opositores realizó un pedido de informes al Ministerio de Economía para saber si en el despacho de Domingo Cavallo hay algún papel sobre la licitación que ganó Torneos y Competencias para transmitir los partidos de la AFA hasta el 2004.**

Ayer por la mañana se reunieron algunos integrantes del Comité Ejecutivo de la AFA con el vicepresidente de Torneos y Competencias, Francisco Santoro, los subsecretarios de Deporte Ricardo Grin y Horacio Guardado, y Claudio Bonadio, por la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, pero llamó la atención la falta de una autoridad de Telefé.

Apenas empezó la reunión, Santoro, tras aclarar que se reservan la inconstitucionalidad del decreto firmado por Menem que obliga a transmitir a todo el país, dejó en claro los términos de la reunión que mantuvo con los dueños de los cables del interior. Lo que quedó claro fue que los encuentros de la selección por las eliminatorias se verán en directo por canales abiertos, pero aquellos que quieran hacerlo deberán solicitarlo y abonarlo antes de mañana. Si no pueden pagar el canon (algo muy probable), igual recibirán la señal, pero una hora después de finalizado el cotejo y ni antes ni durante ni después podrán pasar publicidad y los televidentes lo verán en una emisión compacta.

Si bien el decreto firmado el miércoles pasado obliga a poner en pantalla los encuentros, hay lugares del interior, como Catamarca y Chaco, que aún no saben si recibirán la señal. Este tema debe definirse antes de mañana. Telefé, sin embargo, ya comercializó la señal con 10 canales abiertos del interior de los cuales es socio. Canal 11 transmitirá los partidos que Argentina juegue de visitante ante Perú y Paraguay, mientras que el 13 pondrá en pantalla el cotejo que disputará ante Colombia y los tres que juegue de visitante. Tanto en la AFA como en Torneos y Competencias, el decreto no cayó bien y los comentarios eran que después de las eliminatorias irían a la Justicia. En Gobierno, en tanto, esperan el martes.

El vicepresidente de Torneos y Competencias, Francisco Santoro, manifestó a **Página/12** que "nosotros hicimos esto para solucionar este problema, no sé si el decreto fue una presión del Gobierno, pero los derechos que venda la AFA, con el precedente de este decretazo, no van a valer lo mismo. Esto condiciona la comercialización de los partidos de la AFA. La que pierde es la AFA, no la empresa". Para Santoro, número dos de

LA VIDA EN EZEIZA

Entre traidores y grupo de elite

El lunes por la tarde, después del entrenamiento que realizó la selección nacional, el técnico Alfio Basile dijo enojado: "Acá hay un traidor". Ningún jugador preguntó a qué se refería, ya que todos sabían de qué hablaba el Coco. Se estaba dirigiendo al integrante del plantel que dejó trascender la votación de 14 a 11 que definió que los integrantes del combinado argentino no le diera notas al relator Víctor Hugo Morales y a su equipo de Radio Continental. Del tema no se volvió a hablar. En tanto, ayer el seleccionado realizó un nuevo entrenamiento en Ezeiza con miras al primer partido por las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos, en el cual Basile probó a Alberto Acosta en el equipo titular. El seleccionado irá a Perú el viernes próximo acompañado por un grupo de elite de la Policía Federal

Esta determinación se debe a un pedido del entrenador Alfio Basile, quien le solicitó a Julio Grondona, presidente de AFA, mayor custodia por los atentados ocurridos en los últimos días en Perú. Ayer, el embajador argentino en ese país, Julián Licastro, manifestó con respecto al pedido de Basile sobre una mayor custodia policial que "el equipo no sufrirá ninguna dificultad mientras permanezca en Lima". El embajador recordó que no existen "actos de violencia contra eventos deportivos".

Por su parte, el presidente de la AFA, Julio Grondona, al referirse a este tema, dijo que "no vamos a crear falsas expectativas" y si en algún momento se toman nuevas precauciones "se harán todos los recaudos privados y no lo daremos a conocer a la prensa". Grondona habló con el embajador argentino en Perú y solicitó un incremento en la custodia peruana para el seleccionado nacional, aunque tras la determinación de la Policía Federal de enviar un grupo de elite a Perú junto a los jugadores, esta solicitud no seguirá curso.

"Hoy le tocó jugar a Acosta, pero eso no quiere decir que el domingo será el titular –señaló Basile–; el equipo será confirmado el sábado, en Lima." No tomaron parte de la práctica Sergio Goycochea, Oscar Ruggeri (ambos engripados) y Leonardo Rodríguez, quien se restablece de una contractura en los isquiotibiales de la pierna izquierda. Según el médico de la selección, Ernesto Ugalde, Rodríguez "evoluciona favorablemente y es probable que mañana (por hoy) ya pueda hacer fútbol. A la mañana entrenó con intensidad, pero por precaución preferimos que aún no tome contacto con la pelota". En el partido de práctica, los titulares –con Islas en el arco– ganaron 3 a 0.

OCHO CAMBIOS EN BRASIL

A Parreira no lo quiere nadie

Los paulistas parecen no querer nuevas oportunidades para Carlos Alberto Parreira, el técnico de Brasil: según una encuesta, el 67 por ciento considera que debe dar un paso al costado. El empate sin goles con Ecuador en Guayaquil y la derrota con Bolivia por 2-0 en La Paz consiguieron que la oposición a Parreira, que era de un 29 por ciento entre los paulistas antes de las eliminatorias, creciera a un 67 por ciento. Además, el 39 por ciento de los "torcedores" cree que Brasil no se clasificará para el Mundial que se disputará el año próximo en Estados Unidos.

En el encuentro que mantuvieron ayer el presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira, y Parreira quedó bien en claro que el futuro del técnico al frente del plantel depende de lo que ocurra el próximo domingo en San Cristóbal cuando Brasil se mida con Venezuela.

Si bien Parreira aún no hizo anuncios, es más que probable que se produzcan cambios en el equipo. La prensa brasileña asegura que habrá ocho variantes. De acuerdo con esas versiones saldrían Taffarel, Valber, Cafú, Leonardo, Zinho, Luis Henrique, Raí y Bebeto e ingresarían, entre otros, Zetti, Branco, Evair, Valdo y Jorginho.

El jugador que recibe más críticas es Taffarel, a quien salió a defender el ayudante Nielsen, encargado de pelotear a los arqueros durante los entrenamientos. "El gol de Marco Etcheverry fue una fatalidad", consideró el auxiliar de Parreira, quien además destacó que "Taffarel sería un héroe si no hubiese sido por la mala suerte que tuvo en ese tanto".

Jairo de Souza, quien se encarga de observar a los futuros rivales de Brasil, pronosticó una victoria por goleada ante Venezuela. "No existirá milagro que impida la victoria de Brasil ya que esta vez no tendremos como adversario a la altura", estimó. Parreira está rogando que se cumpla ese pronóstico para poder permanecer al frente de la selección e intentar conseguir la clasificación.



Mauro Silva, uno de los pocos que quedan como titular en Brasil.

Los hinchas paulistas no quieren que Parreira continúe como técnico

DECRETO DE MENEM

JUEGA POR ATC



Gabriel Batistuta espera un acompañante en la delantera.
Claudio García, Acosta, Medina Bello y Zamora, por un lugar.

TyC, lo que llama la atención es que "lo que hizo el Gobierno no está dentro de su filosofía". La situación de Canal 13 con respecto al 11 es diferente. Telefé ganó la licitación mundial de los encuentros que juegue Perú en las eliminatorias y por ese motivo tiene los derechos para el encuentro ante Argentina. Por todos los encuentros del combinado peruano, Telefé pagó 2,5 millones de dólares, mientras que TyC ganó la licitación por los derechos para los encuentros que Argentina jugará de local por 1,6 millones de la misma moneda.

"Menem hizo el decreto de Menem sin saber que el partido contra Perú lo ponía en el aire el 11 y no el 13", dijo a **Página/12** una fuente de la AFA que estuvo en el encuentro de ayer, en obvia referencia a la presión que desea ejercer el gobierno contra TyC y *Clarín*. En realidad, el encuentro del domingo se iba a televisar en canales abiertos en el interior debido a que Telefé negoció, mediante su productora Produfé, la televisación de Perú-Argentina con otros canales que son socios del 11. Pero el caso de Canal 13 es distinto, ya que la venta al interior es realizada por la empresa Telered Imagen, sociedad formada por TyC y varios capitalistas, que en el Gobierno sospechan que son una pantalla de Canal 13. Sin embargo, Santoro explicó a este diario que "nosotros nos llevamos un porcentaje porque es una coproducción". Algunos dicen que TyC se lleva el 50.

Por ahora, el interior verá los encuentros de fútbol, aunque mientras tanto y por si no lo hacen, ATC prepara las cámaras. En tanto, en Diputados juntan papeles para saber cómo fue la licitación de AFA que ganó Torneos y Competencias. Lo que está claro es que aquí hay una puja política y económica muy clara.

ARGENTINA EN LAS ELIMINATORIAS (2ª NOTA)

Aquel inútil golazo de Rendo

(Por Pedro Uzquiza) **El Mundial de Suecia marcó para siempre al fútbol argentino. La polémica aún persiste. Un solo resultado, la derrota por 6 a 1 ante Checoslovaquia el 15 de junio de 1958 (la más abultada que sufrió un equipo argentino en sus 664 presentaciones internacionales) provocó un cambio profundo en algunos sectores, especialmente en determinados entrenadores, quienes trataron de copiar modelos y dejaron de lado la característica que había significado el reconocimiento mundial de nuestro fútbol.**

El siguiente mundial debía disputarse en Chile, que como país organizador no participó en las eliminatorias, lo mismo que Brasil, el último campeón. Por primera vez intervino Ecuador enfrentando a la Argentina por el Grupo I. La clasificación se logró con facilidad. El 4 de diciembre de 1960, con dos goles de Oreste Corbatta, dos de José Sanfilippo, uno de Ramaciotti y otro de Rubén Sosa, la selección ganó 6 a 3 en Quito. La revancha en Buenos Aires fue más categórica: 5 a 0, con tantos de Sanfilippo, Corbatta, Sosa, Pando y Gómez en contra. Pero luego el fracaso en el mundial fue tan notorio como el de Suecia.

En 1966, el torneo se disputó en la tierra de los inventores del fútbol, Inglaterra. Los nueve países de la eliminatoria sudamericana (Brasil estaba clasificado por ser campeón y se incorporaba Venezuela) se dividieron en tres grupos. El de Argentina lo integraban además Paraguay y Bolivia. El 1º de agosto de 1965, la selección debutó con una contundente victoria frente a Paraguay por 3 a 0, con goles de Luis Artime, Ermindo Onega y González en contra. Una semana más tarde, en Asunción, el empate sin tantos fue un buen resultado. La goleada a los bolivianos en Buenos Aires, 4 a 1 con dos goles de Bernao y dos de Ermindo Onega, más el triunfo en La Paz, posibilitaron el viaje a Inglaterra. Uruguay y Chile completaron la presencia sudamericana.

La eliminatoria para México 1970 volvió a mostrar la incoherencia directriz del fútbol argentino. El trabajo fue iniciado por el cuerpo técnico integrado por Osvaldo Zubeldía y Antonio Faldutti, con el preparador físico Cutrera, en el Colegio Ward de Ramos Mejía. Pero se vieron obligados a renunciar y Armando Ramos Ruiz, al frente de la AFA, recurrió a Humberto Dionisio Maschio, con escasa experiencia en la dirección técnica. A pocos días de la eliminatoria, Adolfo Pedernera se hizo cargo del plantel. Argentina volvió a caer en la altura de La Paz por 3 a 1 (lo que demuestra que el fútbol del mundo no se equilibró, como quiere argumentarse con la derrota brasileña del domingo en el estadio Hernán Siles, porque la Argentina perdió allí en 1957 y 1969 por eliminatorias) y en Lima por 1 a 0. La única chance que quedaba era ganar como local los dos partidos restantes. Se triunfó sobre Bolivia, en una discreta actuación, por 1 a 0, con gol de penal de Rafael Albrecht. Faltaba ganarle a Perú en cancha de Boca.

En el mundillo del fútbol se instaló una polémica: la mayoría sostenía que Alberto Rendo debía ser el volante derecho, en reemplazo de Juan Carlos Rulli. Pedernera mantuvo a Rulli, pero en el segundo tiempo hizo ingresar al ex jugador de Huracán y San Lorenzo, quien convirtió un golazo que decretó el empate en dos goles, pero no alcanzó. Fue la primera y única eliminación de una selección argentina para un mundial de fútbol.

Memoria

En 1969, Oswaldo "Cachito" Ramírez convirtió los dos goles que le permitieron a Perú, en cancha de Boca, clasificarse para el Mundial '70 y dejar afuera a la Argentina. Veinticuatro años más tarde, Ramírez recomendó a los futbolistas argentinos "tener memoria y no olvidar la historia. En aquella oportunidad nos subestimaron y sufrieron las consecuencias. Esa eliminatoria les sirvió para entender que no sólo con grandes jugadores se logra un buen equipo".

El ex delantero opinó que "estas eliminatorias serán durísimas" y aseguró que "Perú tiene un equipo joven al que hay que apoyar". Para Ramírez, Colombia se distinguirá por su buen fútbol y Paraguay por "su rudeza".

NOTICIERO

PERU. El técnico serbio Vladimir Popovic, entrenador de la selección peruana, dijo ayer que ya sabe cuál será su equipo titular para enfrentar el domingo a la Argentina, aunque lo mantendrá en secreto hasta el domingo "porque me siguen preocupando las lesiones".

COLOMBIA. La prensa colombiana se mostró preocupada por la falta de gol del equipo de Francisco Maturana, quien dio a conocer el equipo que enfrentará a Paraguay. El conjunto estará integrado por Córdoba; Herrera, Mendoza, Perea, Pérez; Alvarez, Gómez, Rincón, Valderrama; Asprilla, Trellez.

PARAGUAY. También el entrenador de la selección paraguaya, el brasileño Valdir Espinosa, confirmó el equipo que debutará en las eliminatorias, ante Colombia, el domingo. Los once titulares serán Chilavert; Duarte, Rivarola, Ayala, Suárez; Struway, González, Acuña, Monzón; Cabañas, Mendoza.

ECUADOR. "La selección ecuatoriana necesita ganar tres puntos como visitante si quiere clasificarse para el Mundial", dijo ayer su entrenador, el ecuatoriasno Dusan Draskovic, quien estimó que "para clasificar hay que obtener entre once y doce puntos".

BOCA. El volante Raúl Peralta fue contratado por Boca y hoy se someterá a la revisión médica. El volante uruguayo Fernando Silvera, quien jugó en Peñarol y en el fútbol suizo, comenzó a entrenar ayer a prueba.

PLATENSE. El volante del seleccionado boliviano Ramiro Castillo, el arquero Jorge Bartero y el defensor Marcelo Broggi jugarán la próxima temporada para Platense.

RIKJAARD. El volante Frank Rikjaard volvió al Ajax de Holanda después de cinco años de jugar en el Milan de Italia.

CHACO. Chaco For Ever cederá el manejo del fútbol a una empresa privada por el término de diez años. El acuerdo prevé que la empresa maneje el fútbol desde la novena hasta la primera división.

RECORD. El cubano Javier Sotomayor consiguió batir su propio record mundial de salto en alto al alcanzar los 2,45 metros en Salamanca.

CENTENARIO. En el encuentro en que Racing le ganó a River el domingo por 1–0 se produjo la mayor venta de entradas del torneo Centenario con 23.835 populares y 4.235 plateas.

NARCOTRAFICO. El futbolista colombiano Felipe Pérez, detenido la semana pasada luego de que se encontraran en su casa armas de grueso calibre, tendría vínculos directos con el prófugo jefe del cartel de Medellín, Pablo Escobar, según aseguran medios de prensa de ese país.

PARA SU SEGURIDAD

LANZAMIENTO PROVINCIAL DEL NUEVO SISTEMA DE SEGURIDAD Y PUESTA EN MARCHA EN LA PLATA,BERISSO Y ENSENADA

La provincia de Buenos Aires realizó la mayor inversión historica registrada en el país para dotar a la policia bonaerense del mejor equipamiento

• 2500 patrulleros Chevrolet Monza de última generación, totalmente equipados para responder a las rigurosas exigencias del accionar policial 1.500 ya se encuentran en la Provincia.
• 40 helicopteros Robinson R-22 de probada eficacia para búsquedas, persecuciones ("piratas del asfalto" narcotraficantes) control, auxilio en rutas e inundaciones.
• Un sistema de comunicaciones a nivel de los mejores del mundo, con las siguientes características:
- Ecriptado, es decir , fuera del alcance de la delincuencia, que no podrá "informarce" sintonizando la radio policial. Enlace inmediato, dede cualquier punto de la Provincia entre patrulleros, unidades regionales, comandos radioelectricos, personal de calle y jefatura, lo que permitirá una inmediata respuesta al delito.
- El personal de calle contará con 26.000 Handy El agente deja de ser un solitario pues con su equipo puede convocar a las patrullas y movilizar todo el potencial policial necesario.
- Incorporación de los más modernos medio de comunicación : acceso a computadoras y base de datos, fax. microondas, telefonía digital y correo electronico, Ello significará un extraordinario ahorro de recursos humanos y económicos (700"agentes correos" dejaran de llevar papeles y pasarán a revistar en funciones especificamente policiales.
• Paralelamente se dispuso la incorporación de 6.000 nuevos agentes. La mitad de ellos ya están recibiendo una esmerada instrucción.

ENTREGA DE PATRULLEROS A MUNICIPIOS

Julio/93: La Plata Ensenada Berisso • Agosto/93: San Isidro, Quilmes • Setiembre/93: Morón. Florencio Varela. Lomas de Zamora. La Matanza Amirante Brown Berazategui Lanus Esteban Echeverría Tres de Febrero San Martín San Fernando Tigre General Sarmiento Pilar San Vicente • Octubre/93: Merlo Moreno Bahía Blanca Azul Olavarría Chascomus • Noviembre/93: Dolores Bragado Junín Pergamino San Nicolas Campana Zarate Escobar Luján Gral Rodriguez Mecedes Pehuajo Trenque Lauquen Adolfo Alsina Gonzalez Chavez Alberdi, Lincol, Ayacucho. Baradero Puan Maipú Bartolomé Mitre Carlos Tejedor Tapalqué Gral Villegas Bolivar, Cañuelas Cap Sarmiento, Nueve de Julio Coronel Suarez Patagones Ramallo Cnel Brandsen Navarro Las Flores Pellegrini, Tres Arroyos, • Diciembre/93: Balcarce Tornquist Gral Alvear, Benito Juarez, Salto, Daireaux, Tandil, Rauch, Chacabuco, Gral Pinto, L.N. Alem , Castelli, Cnel Dorrego, Lobería, Saliquelló, Gral Arenales, Lobos Florentino Ameghino, Saavedra, San Pedro, Tordillo, Gral Viamonte, Gral Lavalle, Villarino, Marcos Paz, Roque Perez, Guaminím Tres Lomas, Rivadavia, San Cayetano, Veinticinco de Mayo, Rojas, Gral Belgrano, Cnel Pringles, Carlos Casares Cnel Rosales, General Guido, Pila, Colon, Monte Hermoso, Coronel Vidal, Suipacha, Magdalena, Monte, San Antonio de Areco, Laprida, Carmen de Areco, Saladillo, San Andres, de Giles, De la Costa, Pinamar, Hipólito Yrigoyen Villa Gesell, Gral Las Heras, • Enero/94: Chivilcoy, Gral Paz, Gral Lamadrid, Gral Madariaga, Exaltación de la Cruz Necochea, Gral Alvarado, Gral Pueyrredón.

EXHIBICION Y DESFILE DE 1200 PATRULLEROS Y 40 HELICOPTEROS

28 de Julio - 11 hs. - Plaza Moreno - La Plata

Los bonaerenses cuentan con un Sistema de Seguridad a nivel de los mejores del mundo, Asista y compruebelo

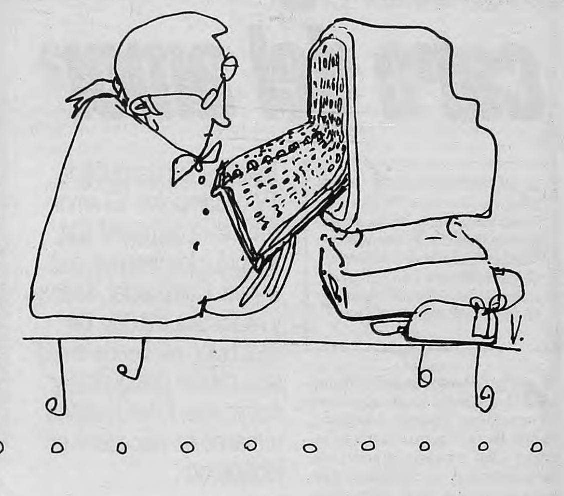
Secretaría de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires



APUNTES INFORMATIZADOS

AL DISKETTE

A partir del segundo cuatrimestre, los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires podrán empezar a repasar las materias mirando la pantalla de su PC.



(Por Sergio Schoklender)* Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires podrán obtener en diskettes el material de estudio que habitualmente se edita en forma de apuntes. A partir de un convenio suscripto entre el CINAP (Centro de Informática Aplicada de la UBA), el CECSO (Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales) y la Facultad de CC.SS. se ha comenzado a procesar el material de estudio de diversas cátedras de las 5 carreras que se dictan: Sociología, Comunicación Social, Ciencia Política, Trabajo Social y Relaciones del Trabajo. Durante el primer cuatrimestre de 1993 se procesó el material de apuntes de seis materias, en lo que constituyó una experiencia piloto que dio excelentes resultados.

Las tradicionales "fotocopias" se reemplazaron por cuadernillos editados en el CINAP, con un muy buen nivel de impresión y anillados con tapas de cartulina gruesa y acetato. Para el segundo cuatrimestre se procesará el material de estudio de 8 materias más, en la medida en que se vayan consiguiendo las correspondientes autorizaciones de las editoriales y los autores.

La entrega de estos cuadernillos a los estudiantes se realiza por intermedio del Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales, a un valor mínimo que cubre solamente los costos de reproducción y distribución. Las materias cuyo material fue procesado durante el primer cuatrimestre se editarán en forma de cuadernillos, pero incorporarán la novedad de un diskette en un sobre pegado sobre la contratapa y al mismo precio.

Entre las materias que incorporarán esta novedad se encuentra Historia Social Latinoamericana de la cátedra de Waldo Ansaldi, actual director de la Carrera de Sociología. Parte del material de estudio está compuesto por cuatro módulos de unas 150 páginas cada uno, que contienen artículos, trabajos de investigación y documentos de trabajo de integrantes de la cátedra y de los más importantes latinoamericanistas. Para ello, todos los autores y publicaciones nacionales y extranjeras autorizaron la reproducción.

El diskette que acompañará los cuadernillos tendrá un pequeño programa "lector" que permitirá recorrer el texto. En un archivo de datos se almacenará el contenido del módulo utilizando técnicas especialmente desarrolladas en el CINAP para compresión de textos. La información permanecerá comprimida en el diskette, y el programa lector la expandirá en memoria a medida que sea necesaria y la irá exhibiendo en la pantalla del monitor. Una opción adicional permitirá direccionar el contenido de la pantalla hacia una impresora.

Las técnicas de compresión desarrolladas permiten la manipulación de grandes volúmenes de información en una pequeña superficie magnética. El objetivo principal de los investigadores del CINAP y de los profesores de la UBA que participan en este proyecto es suministrar una herramienta que se logre adaptar a las configuraciones mínimas de hardware disponibles en el ámbito universitario. El módulo de estudio informatizado podrá ser ejecutado en cualquier ordenador compatible, desde una XT sin disco rígido hasta la más veloz y potente de las computadoras personales.

El plan de trabajo contempla la edición del módulo en un cuatrimestre, y la inclusión de la versión informatizada a partir del segundo. Esto permite que estudiantes y docentes de cada cátedra participen en la tarea de corrección y diagramación, mientras se van gestionando las autorizaciones editoriales correspondientes.

Las cátedras cuyo material se está procesando son: Sociología Sistemática (Prof. Emilio De Ipola), Teoría y Prácticas de la Comunicación (Prof. Alicia Entel) y Psicología Social (Prof. Gregorio Kaminsky), entre otras.

El material de estudio en diskettes es un interesante recurso didáctico que se pone a disposición de todos los estudiantes sin costo adicional. Numerosas universidades nacionales y extranjeras han manifestado su interés por estos módulos, debido a las excelentes características del material editado.

A pesar de los limitados recursos presupuestarios asignados a la educación pública, este proyecto, que constituye un paso importante hacia la incorporación de tecnología informática en el área de las Ciencias Sociales, es posible gracias al esfuerzo de autoridades, docentes, investigadores y estudiantes de la Universidad de Buenos Aires.

* Centro de Informática Aplicada. Universidad de Buenos Aires.

MICROSOFT EN GRANDE

Las redes están de estreno

(Por Ariel D'Angelo) Antes de lanzar Windows 4.0, esperando para fines de 1994, MicroSoft intentará alcanzar la gloria con Windows NT. Pero su nuevo sistema operativo es tan dadivoso como exigente. Nada menos que una PC 486 con 12 Mb de RAM Y 70 Mb libres en disco es lo recomendado. Quizá pida todo esto para hacer honor a la sigla "NT": nueva tecnología, la que, al menos por el momento, no es para cualquiera.

Aunque no lo deja en el olvido, Windows NT se libera del DOS. Este es el primer signo que lo diferencia con Windows 3.1, al que muchos, erróneamente, ven como un sistema operativo. Ya no es necesario cargar primero el DOS, Windows NT se basta por sí solo. De todas maneras, las aplicaciones en DOS y Windows 3.1 pueden ejecutarse en el nuevo entorno.

MicroSoft decidió seguir con su interface gráfica, la que favorecerá el aprendizaje para aquellos usuarios acostumbrados a Windows 3.1. Para muchos, este tipo de interfaces convierten a la PC en una máquina fácil de usar.

Windows NT no trae nada nuevo. Muchas de las bondades que este sistema operativo provee se las conoce desde hace tiempo. Costumbre en MicroSoft. Con la rara excepción del MS DOS, en donde parece haber todo un culto al olvido, ya que, a la hora de su diseño, lograron olvidarse de casi todas las buenas ideas preexistentes.

En su versión para desktop, permite tener una conexión peer-to-peer (compañero a compañero) tal como en Windows for Workgroup. De esta manera, brinda la posibilidad de tener recursos compartidos a nivel de oficina. En cambio, la versión Advanced Server fue pensada para grandes redes donde la velocidad y seguridad son cruciales. Con esta versión, se intenta cubrir las necesidades de las grandes empresas con miles de puestos de trabajos interconectados.

Por otro lado, Windows NT sí hace una administración del procesador. En Windows 3.1, son las aplicaciones las que deciden liberar al procesador para que otra lo tome. No sucede lo mismo bajo NT, donde como todo buen sistema operativo que se precie de tal, es él el que decide cuál aplicación toma la CPA y cuándo la abandona.

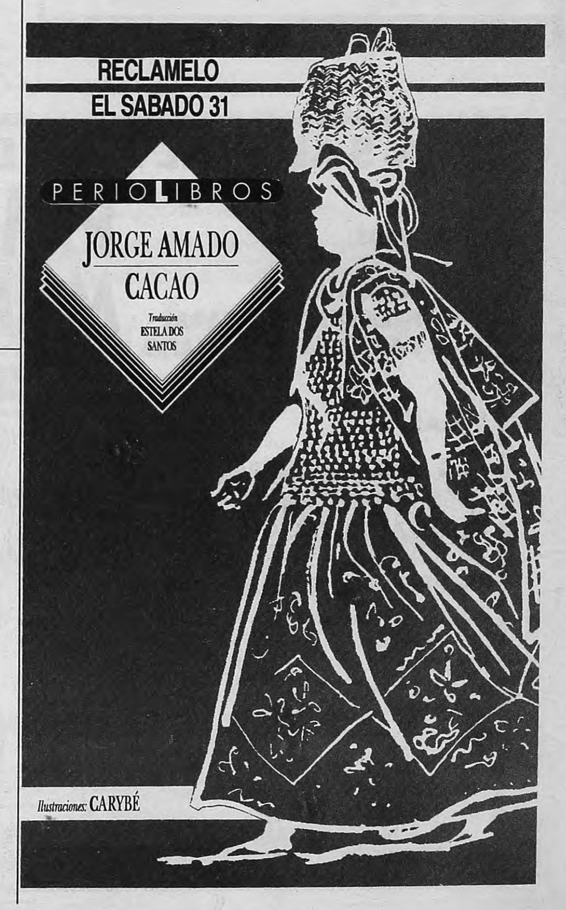
Windows NT trata de brindar la mayor protección aislando al hardware lo más que sea posible. Corre tanto en arquitecturas Intel como en RISC, explotando el procesamiento de 32 bits. Por pruebas que se han hecho, sobre arquitecturas RISC se lograría, hasta ahora, una mejor performance, convirtiéndose NT en el gran mediador en la contienda entre éstas y el Pentium.

MicroSoft ha logrado que muchos desarrolladores comenzaran a trabajar en aplicaciones de 32 bits. Las actuales aplicaciones de 16 bits para Windows 3.1 corren hasta un cincuenta por ciento más lento en NT. Esto significa que será necesaria una espera antes de poder sacarle todo el jugo a la nueva tecnología.

Cuando un sistema cuenta con más de un procesador es posible tener multiprocesamiento. Esta técnica consiste en ejecutar código en distintos procesadores al mismo tiempo. Si todos los procesadores tienen la misma potencia se está ante un sistema simétrico, de lo contrario, se es asimétrico. Windows NT, además de ser multitarea, permite el multiprocesamiento simétrico. Esta característica deja que el usuario aumente su hardware en función de sus necesidades. El sistema operativo tendrá que encargarse de distribuir el procesamiento entre los procesadores existentes con el fin de aumentar la performance.

Concretamente: MicroSoft cubriría todo el espectro de usuarios, desde una simple PC hasta una empresa con miles de computadoras.

Windows 3.1, Windows for Workgroup, Windows TN y Windows NT Advanced Server son, ordenados de menor a mayor, los productos con los que MicroSoft reta a IBM (OS/2 2.10), Novell (NetWare 4.0) y a las empresas vendedoras de Unix.



Lifting en la cara del amor

EL AMOR TIENE CARA DE MUJER (telenovela). Libro original: Nené Cascallar. Versión libre de Marily Pugno y Adriana Lorenzón. Producción: Televisa Argentina. Dirección: Martín Mariani. Con Thelma Biral, Marita Ballesteros, Laura Novoa, Laura Flores, Marisel Antonione y elenco. Lunes a viernes a las 18 por Canal 13.

Treinta años después, la TV desempolvó "El amor tiene cara de mujer" y la adaptó a los tiempos que corren. Cama solar, sauna y hasta una escuela de seducción allí donde antes sólo cabían peluqueras y manicuras. El virus de las remakes no sólo ataca en Hollywood.



Thelma Biral y Víctor Laplace en "El amor tiene cara de mujer".
Actualización forzada de los dramones de siempre.

(Por Claudia Pasquini) Treinta años atrás, la acción transcurría en un modesto "Instituto de belleza". Hoy se llama "Centro integral de belleza y salud" e incluye las nuevas delicias (o torturas) del fin de siglo: gimnasia de aparatos, cama solar, sauna, una "escuela de seducción" a la que por entonces se hubiera considerado cosa de loquitas. Pese a los impecables batidos de peluquería, las empleadas de otrora parecían modestas enfermeras. Las de hoy, azafatas recién descendidas de algún vuelo internacional. Movicom, zapatillas aerodinámicas, divorcio, convivencia prematrimonial son algunos de los nuevos signos de los tiempos que los guionistas Marily Pugno y Adriana Lorenzón incorporaron a su versión de "El amor tiene cara de mujer", la telenovela de Nené Cascallar que se emitió con todo éxito entre 1964 y 1969.

A tono con la nueva era de caras y caretas, los responsables del ciclo (producido por Televisa Argentina, que sigue copando espacios en el mercado nacional) apuestan a que un simple lifting rejuvenezca las tres décadas de arrugas.

No son los primeros ni los únicos: esta temporada la oleada de remakes amenaza con inundar definitivamente la creatividad de la TV nacional. En Telefé, Oscar Viale desempolvó los guiones de "Mi cuñado" que en el '76 interpretaban Osvaldo Miranda y Ernesto Bianco y hoy trepa tablas de rating con Luis Brandoni y Ricardo Darín. En Canal 9, Flavia Palmiero vuelve a encarnar a la empleadita travestida de "Me llaman gorrión", ahora rebautizada "María Sol". Volando un poco más alto, Alejandro Doria recuperó el paquete de libros que hizo Marcia Cerretani para "Lo mejor de nuestra vida... nuestros hijos" y se los entregó a un puñado de autores nuevos para que alimenten "Mi mamá me ama". Y la lista, sin duda, seguirá ampliándose.

Los productores de televisión argumentan que los nuevos guionistas no tienen el oficio ni el ritmo infernal que requieren estas tiras que, igual que hace treinta años, se siguen produciendo de a un capítulo por día. Con ese conservadurismo básico del credo televisivo, prefieren apostar sobre seguro que arriesgarse a innovar. Parece ser un fenómeno internacional: también en Hollywood, la industria del cine y el video está remozando, como nunca, sus viejos éxitos.

Más allá de estas razones comerciales, hay un concepto más profundo: para la TV, los sentimientos, las historias del corazón se mantienen inalterables, ahistóricas, por los siglos de los siglos. Por eso es posible desempolvarlas, dándoles apenas algún toquecito aquí y allá. "Los tiempos han cambiado", le dijo este lunes, en el primer capítulo de "El amor tiene cara de mujer" Delfy de Ortega a Angélica López Gamio. El síntoma más real de este cambio no se percibe, en verdad, en los conflictos dramáticos sino en el envejecimiento de las intérpretes: las protagonistas de otrora son las abuelas secundarias de hoy; y Thelma Biral, por entonces joven damita, es hoy la cabeza del reparto, en la piel de Vanesa Lertó, la dueña del instituto de belleza.

El cuarteto original estaba formado por Delfy de Ortega, Angélica López Gamio, Iris Láinez y Bárbara Mujica: una alternativa interesante de múltiples facetas, a la tradicional pareja romántica de la telenovela. En su lugar están hoy Thelma Biral, Marita Ballesteros, Laura Novoa y Marisel Antonione, más Laura Flores, un personaje nuevo que –Televisa manda– es inevitablemente mexicano. Serán, en total, 150 capítulos, en los que se reciclarán las historias de siempre (la joven heredera que huye de su familia aristocrática para mantenerse por las suyas y entregarse al amor de un pobretón; la soledad de los ricos y el conventillo familiar de los pobres; la infidelidad; la belleza interior y exterior, las divergencias entre el corazón y la carrera) mezclados con ciertos tópicos de hoy (el estrés, la drogadicción, la anorexia, etc.).

La nueva versión tiene una ambientación más cuidada y lujosa, a tono con las exigencias del mercado internacional de culebrones latinoamericanos, que también impone eliminar el "voseo" y hablar una lengua neutra, de aeropuerto. Pero su concepción básica –tan bien expresada por la presentación del ciclo, con escenas kitsch del mar, fuego, gaviotas, el ritmo del "Ayer" de Luis Miguel– sigue siendo la misma. Para que nadie lo dude, las autoras pusieron como parlamento final, en la boca de su protagonista, Vanesa: "Yo pienso que este lugar es como una fortaleza, como una ilusión dorada, como una esperanza y cada día que se termina me digo: qué pasará mañana". Las amantes del género ya lo saben: mañana continuará.

MODELOS

SE

El cliente se decide por el "book" de las "conocidas" y lo pide sin dudar un minuto. "¡La Pradón! ¡qué bárbaro!", dice. "Sí. Una chispita... 2500 dólares", apunta el representante de la agencia y continúa la lista: "la (Susana) Torales... 2000 dólares y Karen Reichardt...1500 verdes. Ellas no vienen al hotel ni van a domicilio." La escena fue captada por una cámara oculta realizada por el equipo de "Edición Plus" en un hotel céntrico de cinco estrellas y emitida al aire el sábado a la medianoche por Telefé en un capítulo titulado "Entre la moda y el sexo". Ventilados los nombres, la polémica no se hizo esperar.

Las primeras en saltar fueron dos de las pulposas acompañantes de Jorge Guinzburg tanto en su programa "Peor es nada" como en la temporada teatral que hicieron en 1992 en Mar del Plata. "Es todo muy raro y dudoso. A mí me llamaron y me dijeron si me podían entrevistar para el programa ya que iban a tratar el tema de los books en la Argentina, pero al final cuando el sábado vi el programa me di cuenta de que terminó siendo cualquier cosa. No sé a dónde quiere llegar esta gente. El tema ya está en manos de los abogados y la querella será iniciada en estos días", dijo a **Página/12** Karen Reichardt. Ayer por la tarde, María Fernanda Callejón –también citada en voz alta por el hombre y el cliente (en realidad, un productor del ciclo de investigaciones) que revisaban el book–, Susana Torales y Karen salieron al ruedo para defender sus nombres y realizaron su confuso descargo contra el ciclo que conducen Lana Moltalbán y Néstor Machiavelli, en los ciclos conducidos por Susana Giménez y Lucho Avilés, respectivamente.

"Edición Plus" mostró la parte blanca, la gris y la oscura de las modelos. A lo largo de una hora se habló de las presiones, del acoso sexual del que son víctimas muchas de ellas, del negocio millonario que existe detrás de las modelos, de las agencias truchas que "encubren la prostitución" y de los books de gatos, el bloque que despertó el malestar de estas telecoristas. Consultada por este diario, Lucía Suárez, productora general de "Edición Plus" aseguró que "nosotros nos respaldamos en nuestro trabajo periodístico que emitimos el sábado. El jueves a la noche conseguí el número de teléfono de Karen y me comuniqué con ella. Le expliqué que habíamos documentado con nuestras cámaras a un representante de una agencia de books y, cuando le estaba

QUE DESMIENTEN SER PROSTITUTAS

DICE DE MI

Si bien no es novedad que muchas chicas de la tele se dedican a otros negocios menos santos, por primera vez un ciclo periodístico hizo nombres y apellidos. Ayer, tres de las mencionadas –Karen Reichardt, María Fernanda Callejón (ambas de "Peor es nada") y Susana Torales– recorrieron canales desmintiendo la especie.


GENTILEZA EDITORIAL PERFIL

La rubia Karen Reichardt y la morocha María Fernanda Callejón.
Las chicas actúan en "Peor es nada" y gozan de buena salud.

explicando, larga una carcajada y me pregunta: "¿No me digas que yo estoy en ese book?". Le contesté que sí y ella me dijo que eso era un horror. Fue ahí cuando le propuse entrevistarla y ella misma me propuso hacer la nota el viernes por la tarde". Nobleza obliga, durante el programa se aclaró en dos oportunidades que, en muchos casos y sin autorización, este tipo de agencias cortan tapas de revistas con las fotos de las chicas conocidas y las incluyen en los books como parte de la oferta y que cuando el cliente las "solicita" se les contesta que no están disponibles. La propia Reichardt –única de las nombradas en la cámara oculta que puso el cuerpo ante la cámara abierta de "Edición Plus"– aseguró que ella sabía que existían estos libros pero nunca pensó que estaba en alguno de ellos. "Hubo gente que me dijo que mi foto aparecía pero yo no puedo estar verificando libro por libro, sería un trabajo imposible.

Hay quienes lo hacen y no las critico, pero no entiendo cómo si a mí me están vendiendo a través de una foto de un libro y después le dicen al cliente, que no estoy disponible, ¿cómo hacen? ¿tengo una doble?" Manifestó su bronca y declaró que los responsables de esas agencias tendrían que ir presos.

Lo cierto es que después de haberse escrito tanto sobre el "negocio" que existe detrás de las modelos y que en la Argentina, a diferencia de otros países, el mercado es muy limitado y por ende más competitivo, el tema fue tratado en la televisión por primera vez el sábado pasado. Una vuelta de tuerca a la profesión más antigua del mundo.



El recurso a la violencia

La policía allana el hotel donde están los Guns N'Roses; en la misma quincena, balea a dos jóvenes a la salida de una discoteca. Sin disimulos, el prejuicio dicta esos actos que pertenecen al orden no sólo de la represión física sino del repudio cultural. Cuando se decide levantar un programa de televisión como el que intentó dirigir Moria Casán incluyendo la levedad de unas secretarias topless, se afecta algo que pertenece al orden de la libertad. Monseñor Quarracino, cómodo en este clima, condena la perversión que homosexuales y otros desviados introducen en la cultura vivida y en los medios de comunicación.

La foja de servicios del peronismo en lo que respecta a la libertad dista mucho de ser impecable. En el primer gobierno peronista, el legendario Apold puso en práctica las transmisiones radiales en cadena, innecesarias, por lo demás, en un país donde los diarios que no estaban intervenidos se atenían escrupulosamente a los lineamientos oficiales, justamente para no terminar intervenidos o clausurados. En 1973, Perón, entonces presidente, señaló a una periodista que no había realizado su pregunta con el respeto y la discreción que el viejo general creía merecer. Poco después, la periodista desapareció. Tantas cosas sucedieron en la Argentina desde entonces, entre ellas la dictadura militar una de cuyas especialidades fue el asesinato de periodistas y escritores, que esa antipatía del peronismo histórico por la prensa quedó sepultada en horrores más próximos. La Triple A, en el último año de Isabel Perón, había sido vanguardia, difundiendo listas de intelectuales y profesores universitarios a los que se proponía poner en vereda de la manera más definitiva: matándolos a tiros. Más tarde, después de que la sangre llegó a todos los ríos, el peronismo manifestó sus propósitos de enmienda.

Por eso, no se trata de recordar historias pasadas sino de aprender de ellas. El peronismo histórico consideró a la prensa un instrumento que podía usarse desde el Estado, marcarle rumbos e indicarle sus preferencias: en síntesis, un instrumento que el gobierno sumaba a otros recursos del poder. Su tradición antiliberal no oponía reparos a las ofensas a la libertad de prensa, precisamente un derecho inscripto en la tradición liberal que el peronismo y su jefe miraban con antipatía. Ideológicamente, Menem no es muy diferente.

La cuestión de la libertad de prensa debería inscribirse en un marco más amplio que el del derecho a la información. Sin libertad de prensa no hay libre circulación de ideas tampoco en el plano cultural. El espionaje ideológico en las escuelas secundarias no es un episodio policial cerrado: cuando se investigan las ideas, se las está convirtiendo en hechos de los cuales debe ocuparse la policía. Se instala así la noción del delito ideológico que juzga sobre la peligrosidad de las prácticas simbólicas: es toda la cultura la que entra bajo sospecha. Como no se trata de pensar una nación de héroes, los profesores de esos mismos colegios investigados seguramente deberán examinar qué están enseñando a sus alumnos, curándose en salud antes de que algún otro funcionario todavía no identificado decida que no sólo los adolescentes pueden ser peligrosos.

Menem les aconsejó a los estudiantes universitarios, cuando manifestaban en su contra, que dejaran de hacer política y volvieran a los libros: las ideas políticas de los estudiantes se oponían, según el Presidente, a sus posibilidades de éxito académico. La fórmula es clásica: la universidad no debe meterse en política, como si fuera posible trazar un límite entre los temas públicos y los académicos. En ese límite opera el CONICET (dirigido por el doctor Matera, presidente del peronismo metropolitano) que, en nombre de la ciencia, reprobó investigaciones que consideró demasiado cargadas de ideología.

Demonizar las discotecas, constituir a los jóvenes en un grupo social amenazador, trazar la raya entre lo decible y lo prohibido en los medios: ¿quién juzga y cómo se juzga sobre los valores de una cultura? Los que golpean a un periodista y amenazan a otro piensan que la prensa pertenece, como los jóvenes rockeros, a grupos que necesitan un mismo tratamiento.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

MADRE BONITA. Un par de semanas después de su primera cita, Julia "Mujer Bonita" Roberts y el cantante country Lyle Lovett llegaron al matrimonio. Con gran sorpresa de sus admiradores mundiales, la actriz bonita y el hombre feo se casaron el 27 de junio en Marion, en pleno corazón de Indiana. Y ahora, súbitamente, la muchacha se desmayó en pleno set, por lo cual se supone que estaría embarazada. El desvanecimiento se produjo en pleno rodaje de *The Pelican Brief*, la película que está filmando en Washington, sobre un best-seller de John Grisham. En ella interpreta a una estudiante de leyes en busca de un despiadado asesino de 2 jueces de la Corte Suprema. Después del desmayo, Lovett corrió urgente a su lado, interrumpiendo una gira por los estados del Oeste. "Se detuvo en medio de una escena y se dobló sobre sí misma con náuseas", contó un camarógrafo. "Inmediatamente después se cayó, y la ayudaron a levantarse y sentarse. Estaba pálida como una muerta", aseguró el testigo. Por lo cual los rumores de embarazo comenzaron a correr insistentemente. La portavoz de Roberts, sin embargo lo desmintió categóricamente. Después del desmayo, un médico fue al set y permaneció con la Roberts una hora en su camarín, y aún no se conocen los resultados de los análisis que se le practicaron a la actriz. Un confidente de la familia Lovett, a su vez, reveló al *National Enquirer* que el marido también va a negar que Julia espera un hijo, aunque señaló: "Todos piensan que está embarazada. Después de todo, el matrimonio se hizo apresuradamente".

"El siglo XXI comienza con el sitio de Sarajevo"

La escritora norteamericana se ha instalado en Sarajevo para montar "Esperando a Godot", de Samuel Beckett, como manera de denunciar la actitud de Europa hacia Bosnia.



Susan Sontag en el centro de Sarajevo, ante un puesto de legumbres.

EL PAIS de Madrid *(Por Alfonso Armada, desde Sarajevo)* A sus 60 años, Susan Sontag, autora de *La enfermedad y sus metáforas, Sobre la fotografía* y *Contra la interpretación*, ha decidido convertirse por cinco semanas en paisaje de Sarajevo, la capital de Bosnia-Herzegovina, un país sometido desde hace casi 500 días a un implacable cerco por los radicales serbios instigados desde Belgrado. Directora de cine y de teatro, novelista y ensayista, sus reflexiones sobre la fotografía, la política, la escritura o la mujer forman parte del más lúcido pensamiento estadounidense de este siglo. Su coraje moral la ha llevado a Sarajevo para montar una obra de teatro. La elección de la pieza, como la decisión de volver por segunda vez al Sarajevo bajo las bombas, fue suya: *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett. Como Godot, los habitantes de Sarajevo han esperado en vano a una Europa y una intervención extranjera que nunca llegó. La obra podrá verse a finales del próximo mes de agosto en un teatro de Sarajevo, ciudad en la que, según Susan Sontag, "empezó y terminará el siglo XX".

–¿A qué obedecen sus dos visitas a Sarajevo desde que se inició el sitio?

–La primera vez que estuve fue el pasado mes de abril, instigada por mi hijo, David Rieff, que está escribiendo un libro sobre la guerra de Bosnia. Antes, ya me sentía implicada en lo que ocurría aquí, con mi propio sentido del horror y de la indignación. Tengo que decir que nunca había pensado ir a Sarajevo, porque no sabía qué hacer. ¿Qué puedes hacer en Sarajevo si no eres un periodista o un trabajador de una organización humanitaria? Nunca he tenido fantasías de ser un casco azul de la ONU. Entonces pasé aquí dos semanas y fue una experiencia extraordinaria. Lo que te impresiona de Sarajevo –aparte del sufrimiento de la gente– es que aquí puedes establecer una conexión muy fuerte con los bosnios y con ideales de Bosnia, que debería poder ser un país. Después busqué una razón para volver a Sarajevo y pasar una temporada haciendo algo moralmente decente. En mi primera visita me encontré con gente del teatro y les pregunté si querrían que volviera a trabajar con ellos durante un tiempo. Me dijeron que sí. La obra me vino a la cabeza sin darle demasiadas vueltas: *Esperando a Godot*.

–¿Por qué Esperando a Godot *en Sarajevo?*

–Porque tiene una obvia resonancia, que no necesita ser explicada. Todo el mundo sonríe cuando lo cuentas. La gente yendo hacia la muerte mientras, día tras día, espera por algo que no llega nunca. La gente que, con un humor salvaje, se refiere a la vida y a la situación en la que se encuentra, sin esperanza, pero que a pesar de ello sigue adelante. Difícilmente podría encontrarse una obra con mayor resonancia. Y no sólo por su carga simbólica. La segunda razón para montar *Esperando a Godot* es porque se trata de una pieza de cámara. Me gustaría montar una obra de Shakespeare, pero es imposible hacer un Shakespeare en un escenario diminuto, con luz de velas y en un teatro que puede ser bombardeado en el próximo minuto. De hecho voy a situar al público en el escenario, porque es más seguro que el patio de butacas.

–¿Cuál es el significado de esta ciudad a finales del siglo XX?

–Creo que el siglo XX empezó en Sarajevo, y que el siglo XXI también comienza aquí. Ha sido un siglo breve. La Primera Guerra Mundial se inició en esta ciudad. Los siglos no comienzan numéricamente con dos ceros. El XIX empezó en realidad en 1815, con la reinstauración tras la derrota final de Napoleón. Así que el siglo XIX va de 1815 a 1914, cuando se destruye el orden levantado tras la caída de Napoleón. Yo supongo que el siglo XXI nació en 1989, con el suicidio del imperio soviético, pero también se podría decir de modo más irónico que comenzó con el sitio de Sarajevo, porque ahora disponemos de la impresión completa de lo que fue el siglo XX.

–¿Cree que la historia todavía puede enseñarnos algo, o el mundo ha olvidado Auschwitz?

–Creo que la historia nos enseña continuamente; lo que pasa es que la gente no quiere escuchar. No hay ninguna duda de que en dos o tres años como máximo toda la visión oficial sobre lo ocurrido aquí será que los países occidentales han cometido un grave error, que están todavía cometiéndolo. Se trata del tercer gran genocidio de Europa en nuestro siglo; en 1915, los armenios; a finales de los años treinta y principios de los cuarenta, los judíos y los gitanos, y ahora los bosnios musulmanes.

–¿Cómo es el miedo que siente aquí?

–Uno estaría loco si no tuviera miedo. Tienes que tener miedo. Hay diferentes niveles de peligro. No hay ningún lugar seguro, pero algunos lugares son más seguros que otros. La noche pasada estuve cenando con el director del diario *Oslobodenje*, Kemal Kurspahic. Vive a 50 metros de las líneas serbias, y puede enseñarte en su sala de estar las muescas de los francotiradores. Su vecino del quinto piso –el vive en el segundo– murió el sábado pasado de un disparo. Si le preguntas dónde están los serbios, te contesta: "En aquel edificio". Aquí la gente hace cosas extraordinarias.

–¿Cree que Europa y Occidente van a pagar un alto precio por sv política en Bosnia?

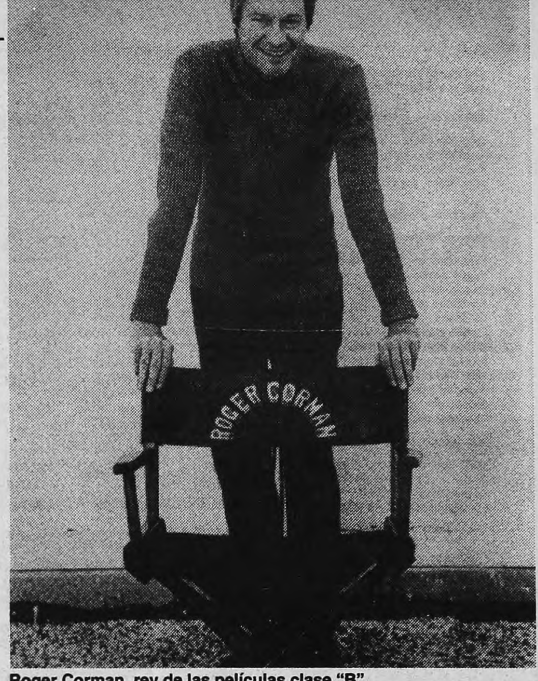
–Por supuesto. Yo creo que los serbios quieren toda la antigua Yugoslavia. Siempre suelo ponerme en la peor opción, como en la vieja frase de Gramsci: "El optimismo de la barbarie y el pesimismo de la inteligencia". Pienso que lo peor está por llegar. Creo que los bosnios van a ser completamente derrotados, que Sarajevo será ocupada, dividida y destruida. Incluso si este patétito gobierno firma la partición del país -lo cual es impensable–, traerá un enorme sufrimiento a su pueblo. Creo que nos encontramos en una situación, a pequeña escala, parecida a la de Hitler. Esta guerra supone también el completo descrédito de Europa.

Sarajevo era el San Francisco de Europa del Este, era una ciudad cosmopolita y sofisticada, mucho más que Belgrado o Zagreb. Y quizás es por eso por lo que esta gente quiere destruirla. Sin las Naciones Unidas, está perfectamente claro que Sarajevo no habría sobrevivido. Los serbios cometen violaciones a diario. Sarajevo debería ser una ciudad segura, y usted puede ver lo segura que es. (En ese momento estalla una granada no muy lejos del hotel.) Respecto de la actitud de los intelectuales, me parece penosa. Cuando salí de aquí en abril sugerí a todo el que encontré que viniera a Sarajevo. De la larga lista de famosos con los que hablé, sólo dos respondieron; uno se acaba de ir, es Juan Goytisolo, al que admiro de corazón; la otra es Annie Leibovitz, una fotógrafa muy conocida, que todavía está aquí. Muchos me dijeron: "Oh, es peligroso", o "tú debes estar loca", o "es muy triste".

EL INCREIBLE ROGER CORMAN

Dinosaurios clase B

El veterano productor de películas de bajo costo ahora saca partido del éxito de "Jurassic Park" con dinosaurios de apuro. Su retrato, según Héctor Olivera.



Roger Corman, rey de las películas clase "B".
"Carnosaur", su film para la dinomanía, ya recuperó su costo.

(*Por Claudio D. Minghetti*) El cine clase "B" saca provecho de los éxitos del "A", aunque a veces ocurre lo contrario. El veterano Roger Corman (67), que a fines de los años cincuenta se convirtió en el maestro de ese tipo de producciones con mínimo presupuesto, escenografía de cartón, rodaje a toda velocidad y con actores principiantes, saca partido del éxito de *Jurassic Park*. Hace dos semanas estrenó en un centenar de cines norteamericanos *Carnosaur*, un relato de aventuras que dirigió el novato Adam Simon que, gracias al respaldo de Corman, promete convertirse en un clásico. El film, que en materia de recaudaciones ya cubrió su costo de cuatro millones de dólares, se suma a la dinomanía, que se inició con el rodaje de *Jurassic Park*, basada en el best seller de Michael Crichton y cuya repercusión abarca también una gran variedad de *merchandising*.

Lo curioso de este estreno oportunista es que toma como eje una novela poco difundida de Harry Adam Knight, escrita hace cinco años, mucho antes de que Crichton la suya, y el argumento –¡oh coincidencia!– gira en torno de una científica que crea dinosaurios a partir del código genético de los originales, animales antediluvianos que escapan de su control y terminan aterrorizando a la región. Si bien la anécdota tiene su antecedente en viejos relatos de ciencia-ficción y hasta en el film *Reptilicus* (Sidney Pink, 1962), Knight la recicló hacia 1987 y Crichton la enriqueció con información científica que no descarta una dura crítica al negocio de la genética."No fue cuestión de oportunismo", asegura el director-productor que supo adelantarse por una cabeza a los grandes éxitos de la industria pero que, por estar encuadradas en estructuras independientes, siempre llegan tarde.

Por lo general, los productos dirigidos o respaldados por Corman, a pesar de su singular encanto clase "B", son considerados como "truchos". La cuestión es que según el responsable de unos sesenta largometrajes en la década que va de 1954 a 1964 y de haber popularizado los más famosos de Edgar Allan Poe y dirigido joyas como *El hombre de los rayos X* y *La tiendita del horror*, el libro de Knight cayó en sus manos al mismo tiempo que el de Crichton en las de Spielberg.

"Todavía no vi *Jurassic Park*, pero toda la gente habla tan bien del film que voy a tener que hacerlo", declaró a propósito de las similitudes entre uno y otro. Corman, que por cierto no es un genetista, es un maestro en "clones" de otros films. A fines de los años 80 trabajó en coproducción con Aries Cinematográfica de la Argentina para el rodaje de media docena de films con patovicas replicantes de *Conan el bárbaro* y sus secuelas, además de *Toca la muerte por mí* (que sólo se consigue en video), basado en un guión de José Pablo Feinman que dirigió Héctor Olivera. A finales de los ochenta volvió a incursionar en la dirección tras un largo paréntesis. Fue con *Frankenstein perdido en el tiempo*, un relato confuso y algo ridículo que, en este caso, se adelantó a la nueva mirada del cine sobre viejos monstruos, como el creado por Mary Shelley y el *Drácula*, de Bram Stoker.

En materia de curiosidades dignas de ser publicadas por la guía Film Flubs, se destaca que la heroína de *Carnosaur* es Diane Ladd, la madre de Laura Dern, la protagonista femenina del film de Spielberg. "Está funcionando bien en boletería y recibió buenas críticas", dijo Corman a la prensa y agregó que "un crítico norteamericano llegó a decir que los efectos especiales de *Jurassic Park* son mejores que los de *Carnosaur* pero, en compensación, las actuaciones del último son mucho mejores". El suceso de esta historia que tiene mucho más violencia y sangre que su predecesora, entusiasmó a Corman. Para aprovechar el costo de los dinosaurios en escala y los efectos especiales *ad hoc*, el cineasta que acredita cult movies de todos los géneros, proyecta para lo que resta del año el rodaje de *Carnosaur 2* y *The Island of the Dinosaurs*, que por sus características marginales, en materia de distribución internacional están condenadas al video hogareño.





Un cinco de abril

Respeto mucho a Roger Corman porque es uno de los pocos sobrevivientes del Hollywood de los monstruos sagrados. De un Hollywood cuyas grandes empresas son ahora manejadas por abogados y banqueros que en su vida tocaron un trozo de celuloide, que no saben de qué lado está la base y de qué lado la emulsión. En cambio, Corman es un cineasta que después de una *doble banda* señala: "En tal secuencia sobran tantas tomas y a tal escena hay que cortarle doce fotogramas". Y no se equivoca.

Lo conocí en octubre de 1982, cuando hicimos nuestra primera coproducción: *Deathstalker* (El cazador de la muerte). Era una película que pertenecía al género de "espada y brujería" que había inaugurado o restablecido *Conan el bárbaro*. En ese entonces, éramos propietarios de los Estudios Baires Films, de Don Torcuato, y había que mantener la empresa activa. Eran tiempos de una Argentina barata, de costos de producción muy bajos. El salario de un extra equivalía a tres dólares y Corman no podía desaprovechar esta nueva posibilidad que se le agregaba a las de Filipinas, México y Yugoslavia.

A pesar de que dirigí algunas películas para él, y digo para él y no en coproducción con él, porque Roger tenía el corte final y la decisión artística, nuestra relación fue más la de dos coproductores que la de un director contratado. Aries realizó en nuestros estudios nueve películas para sus empresas (New World y Concorde-New Horizons), de las cuales yo dirigí cinco: *Wizards of the Lost Kingdom, Barbarian Queen, Cocaine Wars, Two to Tango* y *Play Murder for Me*.

La dirección de la primera fue accidental: a los pocos días de comenzado el rodaje en Iguazú, Bo Svenson, el actor principal que medía casi dos metros, estuvo a punto de arrojar al director a la Garganta del Diablo. Tuve que hacerme cargo de un día para el otro, prácticamente sin haber leído el guión; a medida que iba filmando Américo Ortiz de Zárate -entonces mi asistente– me soplaba qué rol interpretaba cada uno de los actores. Creo que fue la peor película que hice en mi vida. Curiosamente, unos años después, en la antesala del despacho de Roger, encontré dos placas: "A Ingmar Bergman, por *Gritos y susurros*, la mejor película extranjera del año", y otra: "A Héctor Olivera, por *Wizards of the Lost Kingdom*; el video infantil más vendido en Gran Bretaña en 1984".

Nuestra relación con Roger fue muy particular: una vez que comprobó que éramos serios, que las películas se producían dentro de los cronogramas y presupuestos previstos y que los resultados eran –cualitativamente hablando– muy superiores a los films que coproducía en otros países, la relación se hizo muy fluida. Siempre fue muy duro en cuanto al dinero. Es capaz de discutir hasta el cansancio 500 dólares en un contrato de un millón o de cambiar un par de pasajes de avión en primera clase (que le mandaba la Cinemateca Francesa, por ejemplo), por cuatro en clase turista y llevar a pasear a Europa a toda la familia, pero lo hacía con una enorme hidalguía y con sus suaves maneras del gran caballero que es.

El ser ahorrativo en sus costos es más fuerte que él. Cuando preparábamos *Play Murder for Me*, basada en un buen guión de José Pablo Feinmann, le insistí en tener un mejor elenco y más dinero para la producción, pero fue inútil: Roger se aferra a su línea de películas de bajo presupuesto. Me decía: "Yo prefiero ganar un poco en cada película y no perder en ninguna".

Hace poco recibí un llamado de Corman para proponerme un nuevo proyecto. Cuando le dije que con mucho gusto, pero que los costos argentinos habían cambiado, que *El caso María Soledad* superaba el millón de dólares, se quedó mudo. Luego agregó, ligeramente apesadumbrado: "Bueno, Héctor, otra vez será". Yo recordé lo que me habían comentado mis posibles coproductores españoles, cuando preparábamos *Una sombra ya pronto serás* para ser filmada en las pampas argentinas: "Nos saldría más económica realizarla en Arizona... Y, además, tendríamos una película norteamericana". En fin, que no creo que por ahora el amigo Roger vuelva afilmar en estas tierras. Pero confío en que nuestros caminos volverán a cruzarse: los dos somos de Aries, nacidos un cinco de abril.





CINE



ABRIL ENCANTADO -P/M/13- Con Miranda Richardson y Josie Lawrence.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10). Sáb. trasn.: 1. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.10, 16.10, 18, 21 y 23. Sáb. trasn.-

ALADDIN -APTA- Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30. -

ARMA CARGADA I -APTA- Con Emilio Estévez y Charlie Sheen.
Atlil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20 y 23.20 (Miér. 14.30, 16.10 y 17.50). - Sáb. trasn.: 1.10. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

DANIEL EL TRAVIESO -APTA- De John Hughes. Con Walter Matthau.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15 y 15.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13 y 14.50.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13 y 14.50.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13- Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18- Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13- Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.- Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13- De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

INDOCHINA -P/M/16- Con Catherine Deneuve.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.-

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18, 20.40 y 23.15.-

LA COLMENA -P/M/18- Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 18.40 y 22.15.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LAS TORTUGAS NINJA 3 -APTA- Hablado en castellano.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30 y 15.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16.30, 19, 21 y 23.-

LOS NUEVOS ESPAÑOLES -P/M/18- Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 17 y 20.35.-

MALCOLM X -P/M/16- Con Denzel Washington y Spike Lee.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.30. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

MAX & JEREMIE -P/M/16- Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13- Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA- Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.50 y 19.10.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13- Con Al Pacino.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.- Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUIERO VOLAR -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ROBOCOP 3 -P/M/13- Con Robert Burke y Nancy Allen. Dir.: Fred Dekker.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23.10.-

ROMANCE OTOÑAL -P/M/13- Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SIN ESCAPE -P/M/13- Con Jean Claude Van Damme.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13- Con Richard Gere y Jodie Foster.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1622. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUPER NINJA KIDS -APTA- Con Leslie Nielsen.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.20.-

TANGO FEROZ -P/M/13- Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.35. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16- De Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.40 y 21.50. Sáb. trasn.-

UN DIA DE FURIA -P/M/16- Con Michael Douglas y Robert Duvall.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.- De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13- De Lita Stantik. Con Vanessa Redgrave.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16- Con Vincent Spano y Ethan Hawke.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

YOGI BEAR EL OSO FAMOSO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 14.40, 16.15, 17.50 y 19.25.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Las Tumbas Malditas** -P/M/13- 12.20, 15.45, 19 y 22.20: **La Fortaleza**, con C. Lambert.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.15 y 21.30: **Crimen en el Expreso de Oriente** -P/M/14- Dir.: Sidney Lumet. Con Albert Finney, Lauren Bacall e Ingrid Bergman.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con Michelángelo Antonioni. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Aventura** -P/M/13- Con Mónica Vitti y Gabriele Ferzetti. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40: **Aladdin** -S/R- Variedades.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.35 y 23.10: **Jurassic Park** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13 y 14.50: **Daniel el Travieso** -S/R- A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20: **Summersby (El regreso de un Extraño)** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.40, 20.10 y 23.10: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.40. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Abril Encantado** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50 y 17.40: **Las Tortugas Ninja 3** -S/R- En castellano; 19.50 y 22.30: **Tango Feroz** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Robocop 3** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.45 y 23.20: **Jurassic Park** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.35, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Arma Cargada 1** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.30, 15, 16.40 y 18.20: **Yogi Bear el Oso Famoso** -S/R- A las 20 y 22.15: **Mi Estación Preferida** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO



COLON. 382-6632. MIERCOLES 28 a las 20.30: 5ª Función del Abono Nocturno. Opera "TOSCA", de G. Puccini. Con G. Kalinina, G. Aragall, J. Pons, M. Solomonoff, O. Grassi y A. Moroni. Dir. de Orq.: MIGUEL ANGEL VELTRI. Orquesta y Coro Est. del T. Colón y Coro de Niños del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. (pop. $ 8), Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **MIL AÑOS, UN DIA**, de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Miér. a las 21: CONCIERTO A BENEFICIO DEL HOSPITAL DE NIÑOS RICARDO GUTIERREZ. Coord.: Susana Agrest. Obras de Mozart, Ibert, Piazzolla, Danzi y Quinteto Numen. Pres.: Ernesto Acher. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL MOVIMIENTO CONTINUO**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. a las 21: **LOS JUSTOS**, de A. Camus. Con M. Santibáñez, E. Petraglia y elenco. Trad. y Dir.: D. Ruiz. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL CLU**, de E. Morales y O. Tabernise. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: A. Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 dias de antic.-
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a las 21: "PORQUE CANTO ASI", recitado por Rodolfo Bebán y Juan Darthés, s/textos de C. Flores y J. Centeya. Pl. $ 5. SALA ARGENTINA: Miér. a las 21: "**Electra, la Sombra de una Obsesión**", s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Loc. $ 8.
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con T. Lestingi y M. Daydu. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO**, de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: "**Fuegos**". Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-
Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-
AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-
AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: "**Famili**",

FAMILI

del grupo Hateatron. Dir.: Ricardo Sverdlick. Vier. a las 21: "**La Corbata o la Muerte a Plazos**", de J. Krasinski. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: "**La Heróica 2**". 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados. Sáb. a las 21.30: "**Potestad**", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Est. $ 5.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/2725. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-
BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-
CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: **EL OTRO SACRIFICIO**. Aut. y Dir.: Esther Goris.-
COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-
Sáb. a las 21.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. A las 22.30: **M'HIJO EL DOTOR**, de F. Sánchez.
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-
EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas. Dir.: Cristina Banegas.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en "**Aerolíneas del Humor**". Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en "**El Calefón está en Piloto**", con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "**Proceso Interior**", de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: "**Tienen que Decirme Más**". Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Juev. a las 21.30: "**Amor de Madre**". Dir.: H. Bozzano. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: "**Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo**". Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: "**Querida Margarita**". Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: "**Muñeca Brava**". Dir.: J. Campanari. Vier. a las 0.45. Sáb. a las 23: "**Plástico Cruel**". Dir.: C. Ricciuti. Vier. a las 23: "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Sáb. a las 0.45: "**Muchas Pelucas para un Solo Calvo**", con E. Calvo.-
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: "**El Hipopótamo Blanco**", de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**", de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: "**Psicopsexión**", de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "**La Transgresión**", de P. Heller.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y**

RODOLFO WALSH Y GARDEL

GARDEL, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-
I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: 3er. Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: **J. Baccaro**. Pl. $ 15.- SALA 2: Juev. a las 20. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA**. Una creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. JUEVES ESTRENO y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en:
EXTRAÑAS FIGURAS
De Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín.-
Sala Julio Cortázar. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UNO NUNCA SABE**. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta.-
LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA
JOSE LUIS GIOIA
Y junto a ellos, ROSAMEL ARAYA. Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-
LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Mar. a Juev. Pl. $ 15.-
LUNA PARK. 311-5100. Sensacional:



SOBRE HIELO
Presenta
"EL SUEÑO DE ANTOSHKA"
Martes a Viernes a las 20.15. Sábados y Domingos a las 15 y 18.30. Loc. en vta. de 10 a 20 hs. Plateas dde. $ 8.-
MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
COMIQUISIMO
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-
METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelín. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. SABADO DESPEDIDA a las 20.30 y 23. Loc. en vta.-
METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-
MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 21: "20 AÑOS" con
FRANKIE KEIN y MANUEL ARTE
Los Mejores Cuadros de su carrera. $ 25 con copa, $ 45 cena show. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!**. Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).-
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3475. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a la 0.30: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-
REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. DOMINGO DESPEDIDA: Mar. a Juev. a las 21. Vier. 9 a las 20 y 22.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20:
LOS GATOS
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-
TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos

Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Gral.: $ 5.-

REGIO. Av. Córdoba 6050. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Diéguez. Gral.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 14.30, 16.30 y 18.30: REINA REECH en **REINA EN COLORES.** Pl. $ 20. Loc. en vta.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: Los Titeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Titeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1515/1081. A las 16: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**, de A. Cesáreo. Ausp. Subsec. de Cultura.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo a las 16 y 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, comedia musical con participación de los chicos. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15, 16 y 17: **"Una Piedra tiene Todos los Colores"**, de A. Wainer; **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. A las 16.15: **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. A las 17: **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Capitán Beto"** Un Aventurero del Espacio. SALA 3: A las 16: **"Convivencia Fantasmal"**. Creación colectiva.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historias con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, de H. Presa. Con G. Lerner y L. Lastra. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. DOMINGO 8 DESPEDIDA.-
Sala Picasso. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Veni y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. TITERES: Sáb. a las 15: **"Cuentos Sonantes y Titeres"**. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?** Dgo. a las 15: **"Titeres"**. Lun. a Vier. a las 15 y 17: **"Titeres en Liberarte"**. May. gratis. Pl.: $ 5.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA.** Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 15.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. En su 6º año: Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Pablo lemma es **"Frankenstein, el Monstruito"**. Dir.: E. Pavelic. Pl. $ 8.-

RESTAURAN CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efrain y Carla.** Res. antic. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Con J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: J. Romano y Ludmila. Ritmo bailable con Tito Pacheco.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **JAZZ** con ALEJANDRO SANTOS CUARTETO. Der. espect. $ 10.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Reynaldo Martín, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 7: Carlos Acuña.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 21: **"Nostalgias"**. Tangos y Boleros en la voz de ROSA EIDLER. Loc. $ 15.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19.30: Ciclo "Tertulia con Mujeres Apasionadas". Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Directamente de España: **JOSELA** en "PASION Y ALMA 93". Junto a **Rafel** (Revelación España 81). Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa.** Cantan: P. Rivera y O. Filipelli.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: **El Observador de Occidente.** Jazz. Vier. a las 22.30: **Rodolfo Alchourron y el Grupo Talismán.** Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto.** A la 1.30: **Lito Epúmer Quinteto.** Dgo. a las 22: **Luis Salinas y su Banda.**



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC - ATC 24. Periodístico
7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
8.00
2 - DIBUSHOW EN VACACIONES
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT. Actualidad
9.00
ATC - LA MAÑANA. Periodístico
9.30
9 - EL ZORRO
10.00
9 - PIEL
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - COLORES. Infantil con R. Reech
12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC - ATC 24. Noticiero
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - VACACIONES EN AMERICA
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
15.00
ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela
16.00
ATC - ANDREA CELESTE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - PAN Y MANTECA
ATC - NO TE QUEDES AFUERA.
9 - EL DERECHO A NACER. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA.
18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
18.30
ATC - ROBOCOPIA III
19.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
ATC - ATC 24
9 - ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela con R. Taibo y C. Papaleo
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Ruá y R. Porchetto
19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE
20.00
2 - OCURRIO ASI. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO
11 - CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. del Boca
13 - TELENOCHE. Noticiero
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - SOS VIDA. Documentales ecológicos
9 - KEVIN. Serie
11 - ¡GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
22.00
2 - EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE
ATC - EL BUENO Y EL MALO. Con H. Gambini y L. Beldi
9 - CINE. Hoy: "La traición oculta"
11 - CINE. Hoy: "Respuesta armada". Con David Carradine
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Comedia con Daniel Fanego y elenco
23.00
2 - CONTRATAQUE
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION
13 - CONTACTO CON TACTO. Conducido por Bertín Osborne
24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA
ATC - CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
9 - LLAMADA A MEDIANOCHE. Serie
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.30
ATC - ATC 24. Noticiero
1.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Allá en el setenta y tantos"
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.30
ATC - CINE INTERNACIONAL. Hoy: "Ama de paraíso"
4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

12.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "La vida es para amar". Musical con Gene Kelly
23 - LOCOS DEL AIRE. Com. con Charlie Sheen, V. Golino
31 - CLASICOS EN SERIE: "El avispón verde"
13.00
31 - LA TARDE DE LOS GRANDES: Pasaje a la India. Drama con J. Davis, P. Ashcroft
14.00
20 - FESTIVAL DE ESTRELLAS: "El gran pecador" Drama con Gregory Peck, Ava Gardner
15.15
23 - OUT OF THE DARKNESS. Susp. con Martin Sheen
16.30
24 - GRANDES AVENTURAS: "Buscadores de plata". Avent. con Michael Caine, Cybill Shepherd, S. Audran
19.00
5 - UNA SEMANA CON HUMPHREY BOGART: "Horas desesperadas". Drama con Fredric March. Dir. William Wyler
20 - CINERAMA: "La máscara de Alexander Cross". Drama con Paul Shenar, B. Bach
21.00
20 - EL GRAN CINE: "No vuelvas atrás". Susp. con Peter Lawford, Harry Morgan
22.00
5 - DEUTSCHE BANK: "El gran robo al tren". Avent. con Sean Connery, D. Sutherland. Dir. M. Crichton
23 - EL JOVEN MANOS DE TIJERA. Avent. con Johnny Deep
31 - EL VIENTO Y EL LEON. Avent. con Sean Connery
23.00
20 - EL GRAN CINE: "Ana de los mil días". Histórica con Richard Burton, Genevieve Bujold
24.00
5 - MUJERES DIRIGIENDO: "Lugares secretos". Drama con Marie Therese Relin
25 - TAL VEZ AMOR. Drama con Anne Grigg, F. Dunoyer
1.30
23 - LA LUNA EN EL RIO. Drama con N. Kinski, Gerard Depardieu

VIDEO CABLE

11.00
28 - PAPA REGRESA A CASA. Comedia dramática
13.00
28 - LA FUERZA DEL OLIMPO. Ciencia ficción
14.00
17 - EL GRAN PECADOR. Drama
19 - OLIVER. Musical
35 - BUFFY LA CAZAVAMPIROS. Comedia
16.00
35 - BUFFY LA CAZAVAMPIROS. Comedia
17.00
28 - PAPA REGRESA A CASA. Comedia dramática
17.30
21 - ROBIN HOOD. Aventuras
19.00
24 - LA FURIA DE CEILAN. Drama
22.00
19 - NIEBLA PURPURA. Comedia musical
28 - JOVENES DIABOLICOS. Terror
23.30
4 - SHERLOCK HOLMES Y EL INCIDENTE EN LAS CATARATAS VICTORIA
23.45
21 - DEFENDING YOUR LIFE
1.30
21 - LA LUNE DANS LE CANIVEAU

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Pronóstico: Nublado. 70% de probabilidades de lluvias y lloviznas. Temperatura en descenso. Vientos moderados del sector sur. Mínima 8°. Máxima 11°.

□ □ □

17.30: Música de Cámara: Recital del Trío Aulos. Salón Dorado del Teatro Colón, Cerrito 618.

19.00: Conferencia: "Diseño industrial y de muebles" con la participación de Juli Capella y Quim Larrea. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Ciclo de conferencias: "Grandes maestros de la tradición occidental". Hoy: "San Juan de la Cruz y la sabiduría del corazón". Academia del Sur, French 2690, teléfono 826-0999.

• *Horas desesperadas* con Humphrey Bogart por Canal 5 de Cablevisión. Dirección de William Wyler. A las 22, *El joven manos de tijera*, de Tim Burton (*Batman vuelve, Beetlejuice*), por Canal 23.

19.15: *Crimen en el Expreso de Oriente* film de Sidney Lumet. Con Albert Finney, Laureen Bacall. Cinemateca Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

19.30: Recital de Rosario Ayala. Interpretará temas de Raúl Carnota, Jorge Marzialli, Peteco Carabajal, entre otros. Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

• Mesa redonda "Presente y futuro de la salud pública", con la participación de Floreal Ferrara, Aldo Neri y Mario Testa. Sala E del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: El Quinteto de Vientos Numen y Susana Agrest en piano interpretarán obras de Piazzolla, Mozart, Danzi e Ibert: Organizado por la Asociación Amigos del Lago y Sensibles de Palermo a beneficio de la Sala 8 del Hospital de Niños. Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• *El Descueve* presenta su último trabajo de teatro experimental **Corazones maduros.** Prix D'Ami, Monroe 2315.

• Preestreno de *Extrañas figuras*, de Carlos Pais. Con Leonor Manso, Patricia Gilmour, Danilo Devizia y Gustavo Luppi. Dirección de Lía Jelín. En la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

COMBATIENDO, EL CAPITAL



(*Por Martín Caparrós*) Todavía no se animan a sacar avisos en los diarios. Parece que les da como cosa, pero mientras tanto la oferta se difunde de boca en boca: por sólo unos cientos y un poco de paciencia es posible lanzarse al safari más excitante de la historia. La idea, dicen, se le ocurrió a un galletitero de Munro, pero ahora se difundió y avanza: el comerciante recibe la plata y se hace el oso; el cliente se queda en un rinconcito, cara de nada, y espera: cuando llega el chorro, el cliente saca el magnum 357 y, sin decir ríndete forastero, le pone cinco balas entre los ojos pardos.

A veces el ladrón tarda mucho, días en llegar; a veces, incluso, no llega: los riesgos corren por cuenta del cliente. Pero en general funciona. Y no es fácil encontrar mejores condiciones para practicar caza mayor con blancos casi verdaderos: los ladrones, si están bien vestidos, se parecen mucho a la gente. Después, si alguna vez el tirador corre algún peligro, si alguien le quiere robar el anillo de bodas, va a estar preparado para repeler honestamente la agresión.

–Oiga, éste estaba demasiado gordo.

–Sí, la joda es que se alimentan a fideos.

–Claro, los muy brutos. Espero que la próxima me toque uno más flaco, es un blanco más difícil.

El deporte es el deporte, una escuela para nuestros retoños, la bebida de los pueblos fuertes, y así vamos. El problema es que cada vez hay más que no lo hacen por el placer, sino por el dinero. Lo fuerte es cuando lo hacen por el dinero. Ultimamente, muchos matan para defender los 200 pesos que tienen en la caja, y les parece bien.

Matar para defender los 200 de la caja es demasiado obvio: una metáfora berreta del capitalismo más salvaje. El capitalismo sin ningún disfraz: eso es incómodo.

La historia del siglo es la historia de los disfraces cada vez más lujosos que se fue inventando el capitalismo para subsistir, cuando reclamos y movimientos lo obligaban a disimular su condición: educación, medicina, jubilación, vacaciones, seguro de desempleo, jornadas restringidas, estabilidad laboral y tantas otras. La socialdemocracia, los Estados benefactores, los populismos a la peronista son algunas de las formas del asunto. Ahora parece que ya no le da para comprar trapos, y trata de no gastar en disfraces: por eso ha ido privatizando, dejando de disimular, abandonando sus prestaciones. Pero no se esperaba para tan pronto que privatizaran lo que fue el origen de los Estados, su razón primera: la administración de la violencia.

En la Argentina, supongo, la idea empezó con los militares de la dictadura: privatizaron la parte de la violencia –las torturas, los asesinatos– que el Estado no podía asumir en público. La idea prendió, y ahora buena parte de la seguridad que importa es privada: guardias personales, custodias en barrios e instituciones, policías laborales. Grandes empresas casi monopólicas se hacen cargo de lo que abandona el Estado en su naufragio: se apropian de la violencia como se apropian del petróleo o los aviones.

El problema es que estamos en la Argentina, o algo que se le parece mucho, y les ha surgido la competencia del cuentapropismo. Y allí, como los galletiteros no tienen los medios para disimular, el capitalismo se muestra en todo su esplendor.

El menemismo, ya lo dijo Vladimir Ulianov, es la etapa superior del capitalismo: es el capitalismo audaz, desdeñoso, soberbio. Ese capitalismo audaz es el que ponen en acto los almaceneros que matan –y, peor, están dispuestos a morir– para defender los 200 pesos de la caja. Un capitalismo que no necesita disimular nada, que muestra sin tanguita que está dispuesto a matar por la plata a quien sea necesario.

–Mirá, me rompe las bolas tener que matarlo, pero si se llevaba la guita los chicos se me quedaban sin el regalo del Día del Niño.

–Ah, no, claro, por los chicos todo.

–Ya lo decía el general: los únicos privilegiados, viste.

Hay una falacia fundadora: que la vida humana es, *en sí, por mandato superior*, invalorable, más importante que nada. Es falso: vale lo que se quiera pagar, lo que cada sociedad establece que vale –pregúntenle a un americano del siglo pasado cuánto valía la vida de un esclavo negro y podría haber dado cotizaciones muy precisas. Es falso, pero sobre ese mito se asienta la posibilidad de que exista este tejido social. Si queda establecido que una vida de chorro del coño urbano vale 199 con 90, seis pagos con tarjeta, todo se complica. Si los chorros se convencen de que los 200 pesos valen una vida, en una de ésas les da por entrar matando: mejor que sea la del otro. Va a ser un problema para algunos, y puede resultar un mal ejemplo, quiero decir: un ejemplo.

El mecanismo capitalista solía ser más astuto: te iban sacando la vida de a poco, en 12 horas diarias 5 días por semana, 11 meses y medio por año, 38 años por vida, y te la pagaban también de a poco, no 200 sino un poco más. Era más pudoroso. Ahora, con el menemismo, la etapa superior del capitalismo, el capitalismo desdeñoso, están tan ensoberbecidos que no tienen tapujos en mostrarse tal como son: que la escuela se la pague el que pueda, que te cure lola, la luz para los iluminados y la vida por 200 pesos. Es interesante que se hayan vuelto tan impúdicos, que se confíen tanto. Se muestran y quizá no se dan cuenta de que se los ve feos, llenos de verrugas, con los pendejos malteñidos de rubio y la prótesis un poco atravesada. Se muestran demasiado. No creo que les convenga.

CARTAS

Protagonistas

Acaba de informarse que el Centro de Investigaciones del laboratorio Bristol-Myers-Squibb de Princeton, New Jersey, probó con éxito en ratones una "bomba anticáncer", utilizando anticuerpos monoclonales. El cable agrega que en los próximos 6 meses se ensayaría el anticuerpo en humanos. En julio de 1988, la Fundación Sales que presido comenzó a impulsar recursos de la comunidad para un programa científico que, con anticuerpos monoclonales, se proponía en la Argentina combatir el cáncer de mama y melanoma (el más grave cáncer de piel). En noviembre del '89 nuestros científicos lograron el mismo resultado exitoso en ratones que anuncia el cable de EE.UU. y seis meses después se iniciaron aquí las experiencias en humanos, cuya Fase I apunta a medir la toxicidad del anticuerpo. Hace pocos días Fundación Sales realizó una reunión en el banco UNB, en la que el director científico del Programa, José Mordohh MD, informó sobre los resultados alentadores de la Fase I y anunció el comienzo de la Fase II, que apunta a experimentar la acción terapéutica del anticuerpo. Estos trabajos, como informó la prensa, tienen un gran protagonista: nuestro compatriota César Milstein que obtuvo el Nobel de Medicina '84 por haber creado los anticuerpos monoclonales. En noviembre del '91 nuestra fundación explicó a Milstein, en Cambridge, los esfuerzos que hacemos en la Argentina por lograr los recursos. El aceptó nuestra invitación para asistir a un "meeting" con Mordohh y sus 20 investigadores que, sin duda, alentó dichos esfuerzos. Tras la reunión en Buenos Aires (marzo '92) Milstein destacó el Programa cuando dijo: "Deseo ayudar al trabajo de Mordohh en la Argentina; los pequeños grupos son los que, en ciencia, suelen dar los grandes saltos; los Nobel de los últimos años reflejan esa tendencia". Al señalado protagonismo de Milstein se agrega, así, el de nuestros investigadores cuya capacidad científica hizo que el mencionado Programa se ubicara entre los más avanzados. Ello ha sido posible, también, por el rol de la comunidad argentina que, impulsada por Fundación Sales, sostiene el Programa con becas, equipos, drogas y viajes científicos. La misma comunidad con la que construimos hace 10 años el laboratorio del Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar de Leloir, desde donde el doctor Mordohh dirige esta importante investigación.

Esc. Alejandro Aliaga García
Presidente
Fundación Sales

POR REP











